



HAL
open science

Introduction

Thierry Malbert, Marc Guilhot

► **To cite this version:**

Thierry Malbert, Marc Guilhot. Introduction. Travaux & documents, 2023, Les diversités en contact, 60, pp.7-9. hal-04794681

HAL Id: hal-04794681

<https://hal.univ-reunion.fr/hal-04794681v1>

Submitted on 21 Nov 2024

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Introduction

Les études sur le champ de l'éducation à la paix et sur les valeurs humanistes se multiplient en ces temps troublés. Alors que les informations circulent à grande vitesse dans les médias et sur les réseaux sociaux, il convient de faire preuve de discernement et d'esprit critique. Les sciences humaines et sociales ont un rôle à jouer en ce sens, elles contribuent au développement de la connaissance pour un plus grand respect entre les peuples et les identités. L'éclairage des processus à l'œuvre dans les relations interpersonnelles devient une nécessité, notamment dans des contextes sociaux à fortes diversités culturelles.

Zone de contact entre différentes populations porteuses de diverses cultures, La Réunion connaît au cours de son peuplement un accroissement de cette diversité à travers le métissage et le développement des interactions sociales. Ce numéro de *Travaux & Documents* interroge l'impact des diversités, culturelles, langagières et sociales dans la construction des liens d'attachements sociaux et de solidarité économique.

L'enquête réalisée par le professeur Thierry Malbert, sur le thème du « vivre ensemble » dans un contexte de forte diversité, menée auprès de 400 habitants de La Réunion, révèle l'importance de la transmission des cultures et des valeurs familiales dans l'émergence d'une conscience commune. Une très large majorité des répondants affirment que la diversité des cultures lignagères en contact participe à l'enrichissement culturel et au maintien d'une paix sociale. La reconnaissance et la valorisation de la diversité de toutes les cultures, dans le cadre d'une forte pluralité, engendrent, à travers la valorisation du métissage, davantage de relations sécurisées et tendent ainsi à un développement sociétal apaisé. Se ressentir « vivre-ensemble » à La Réunion c'est d'abord affirmer la reconnaissance et la considération au quotidien de toutes les lignées originelles et donc de toutes les cultures des ancêtres des Réunionnais (Malbert, 2006, 2011, 2019).

La docteure et professeure d'anglais Nadia Vingadessin porte son propos sur le plurilinguisme et notamment sur l'apprentissage de l'anglais en milieu scolaire plurilingue réunionnais. L'auteure fait une analyse des constats et donne des pistes didactiques. Elle a étudié les pratiques linguistiques en dehors de l'école à partir d'un échantillon de plus de 400 personnes, composé de collégiens, lycéens et d'étudiants. L'identité valorisée de l'apprenant, avec la reconnaissance de sa culture et de sa langue, semble créer un terrain propice à l'apprentissage d'une autre langue. Devrait-on promouvoir les classes bilingues et intégrer le plurilinguisme ?

Dans son article, Claudia Rasoanirina, qui a étudié en Master 2 « Management cadre double compétences » à l'IAE de La Réunion et travaille dans les

ressources humaines, questionne la qualité du lien social durant le confinement en lien avec la responsabilité sociétale des supermarchés à La Réunion. Une enquête menée auprès de 100 personnes rencontrées dans les supermarchés montre que pendant cette période de pandémie et de restriction de nos libertés, la grande distribution fut perçue comme jouant un rôle social. Aussi pendant la pandémie 90% des gens se sont rendus au supermarché pour faire leurs achats.

Dans le même sens, la loi contre le dérèglement climatique et anti gaspillage tend à transformer notre économie linéaire : produire, consommer, jeter, en une économie circulaire. Il convient désormais de responsabiliser, mieux informer le consommateur et mieux produire. Ainsi la loi RSE, Responsabilité Sociétale de l'Entreprise, permet désormais de respecter la législation et les conventions collectives. L'auteure relève l'importance d'engager une collaboration étroite et collective avec la diversité des parties prenantes (fournisseurs, clients, sous-traitants...) ; le but est d'intégrer un processus destiné à inclure les préoccupations en matière sociale, environnementale, éthique, des droits de l'homme et des consommateurs dans les activités commerciales. La nouvelle démarche sociale du monde économique met en avant une plus forte diversité des approches dans la construction du lien social.

L'article de Marc Guilhot, docteur en psychologie, développe le thème de « la diversité culturelle en éducation en lien avec le processus d'attachement ». Le trouble du déficit de l'attention avec ou sans hyperactivité (TDAH) se rencontre fréquemment à La Réunion. Le TDAH peut être dit « primaire » si l'origine est génétique ou « secondaire » lorsque l'agitation serait un moyen « d'arrêter de penser » à une problématique douloureuse pour l'enfant. L'auteur met bien en évidence que la prise en compte de la pluralité des facteurs culturels paraît nécessaire à la compréhension et à l'amélioration du processus d'attachement qui parfois est à l'origine du trouble de l'attention et de l'agitation chez l'enfant.

Dans un contexte de diversité culturelle et professionnelle, Danièle Claudia Rasoanirina s'interroge sur le rôle de la communication interne qui est un facteur important et indispensable à la motivation des équipes dans le management de l'entreprise. Il s'agit de créer un esprit d'équipe, de motiver les collaborateurs, de favoriser la capacité à travailler ensemble enfin d'augmenter la cohésion du groupe. Selon C. Donjean (2006), les managers sont devenus des communicants, utilisateurs d'instruments, de dispositifs et de processus de communication. Par une enquête qualitative auprès d'une dizaine de personnes, elle conclut que la communication interne est un outil qui doit intégrer la connaissance de la diversité des cultures professionnelles pour la réalisation d'objectifs communs.

Enfin, l'enquête menée par Marc Guilhot auprès de mille personnes, sur le thème de la prise de conscience de la culture réunionnaise chez les Réunionnais nous révèle que pour 92,4% des personnes interrogées, il existe bien une culture réunionnaise. Si celle-ci s'avère plurielle, les mots principaux qui la caractérisent sont surtout le métissage, la diversité, la multiculturalité, la religion, la

cuisine, la musique, la langue créole, la tradition, la danse et la nature. Cette culture se transmet encore majoritairement par la radio, la télévision, la presse et les réseaux sociaux. Au cœur de la représentation sociale apparaissent : le métissage, la diversité culturelle et les religions. L'expression créole la plus courte représentative de la culture réunionnaise est « *Koman i lé ?* » (27,9%). L'expression créole la plus longue représentative de la culture réunionnaise est « *Kan i koz èk boucané, sosis i rés pandiyé* » (21,2%). En second c'est « *Bon kari i fé dann vié marmite* » (19,8%) puis « *Zanfàn i plèr pa, i gingn pa tété* » (13,1%). Le volcan est l'élément naturel le plus représentatif. La musique est principalement représentée par le Maloya et le chanteur Daniel Hoareau. Le plat le plus cité dans la cuisine réunionnaise est le rougail saucisse. Concernant la littérature, c'est Leconte de Lisle qui apparaît le plus représentatif des auteurs connus. Les personnes interrogées sont favorables aux classes créoles et pensent qu'il faut favoriser la créativité des enfants à l'école. De nombreuses idées sont données concernant le développement de cette culture plurielle dans et par l'école, notamment par la transmission de l'histoire de l'île et ses traditions. Cet article renforce le paradigme de la créolité reposant sur le fait que la culture réunionnaise est bien issue de la diversité des contacts.

Les cinq articles de ce numéro de *Travaux & Documents* évoquent différentes recherches menées dans le contexte des diversités vécues et perçues à La Réunion. Les diversités en contacts, traduites par des formes d'hybridations et de métissages, interrogent nécessairement l'existence et la pérennité d'un lien social construit sur une pluralité d'appartenance.

La prise en compte du paradigme de la diversité comme fondement premier à toutes interactions sociales, permet d'entrer dans de nouvelles épistémologies dans lesquelles la pensée complexe et le pluriel de sens sont désormais premiers dans la construction de la pensée.

THIERRY MALBERT ET MARC GUILHOT