



HAL
open science

La géographie apprise à l'école et au collège : quelques clés de lecture à partir d'une recherche conduite dans plusieurs académies

Jean-François Thémines, Anne Serriere Glaudel, David Bédouret, Mickaël Glaudel, Sylvie Considère, Sylvain Genevois, Patricia Grondin, Julie Picard, Philippe Charpentier, Maud Verherve

► To cite this version:

Jean-François Thémines, Anne Serriere Glaudel, David Bédouret, Mickaël Glaudel, Sylvie Considère, et al.. La géographie apprise à l'école et au collège : quelques clés de lecture à partir d'une recherche conduite dans plusieurs académies. 2022, 26 p. hal-03867209

HAL Id: hal-03867209

<https://hal.univ-reunion.fr/hal-03867209v1>

Submitted on 31 Mar 2023

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



Distributed under a Creative Commons Attribution 4.0 International License

La géographie apprise à l'école et au collège : quelques clés de lecture à partir d'une recherche conduite dans plusieurs académies

S'appuyant sur une enquête inédite réalisée auprès de 1 022 élèves du CM1 à la troisième, l'article montre la façon dont se consolident les acquis scolaires en géographie. Les résultats font apparaître une lente et très progressive appropriation des fondamentaux de la géographie (utiliser le vocabulaire de la discipline, mobiliser la sémiologie graphique, représenter l'espace en vue zénithale, varier les échelles, etc.). L'enquête met aussi en évidence les inégalités entre élèves dans l'acquisition de ces savoirs et savoir-faire, et la porosité de la discipline aux expériences extérieures à l'école.

Sommaire

1. Géodusocle : une recherche pour comprendre comment les élèves se saisissent de la géographie scolaire au cycle 3 et au cycle 4
2. Quelques interrogations majeures sur la géographie scolaire appropriée par les élèves comme ressource pour penser le monde

[Bibliographie](#) | [mots-clés](#) | [citer cet article](#)

Quelle géographie est apprise dans les classes de cycles 3 et 4 ? C'est la question à laquelle ce texte pose quelques jalons de réponse. La recherche dont il est issu est conduite par des géographes et didacticiens de la géographie travaillant en formation d'enseignants du premier et du second degré en géographie dans plusieurs Instituts Nationaux Supérieurs du Professorat et de l'Éducation (INSPÉ).

Cette recherche s'attache à l'appropriation de savoirs géographiques à l'école, et par inférence à la transmission de ces savoirs, pas à leur seule prescription (programmes, socles communs). Elle s'inscrit dans le champ de la didactique de la géographie, au carrefour d'apports de la géographie scientifique et d'autres sciences (didactiques disciplinaires, psychologie, analyse de discours etc.). Aussi l'intention est-elle bien de **faire partager des clés de lecture de la géographie scolaire telle que les élèves en cycle 3 et en cycle 4 se l'approprient.**

Dans une première partie, le texte rappelle le contexte d'évolution des prescriptions. Il présente le protocole de recherche mis en œuvre pour permettre aux élèves de développer un raisonnement géographique, de s'exprimer sur les finalités de la **géographie scolaire** et de se saisir de mots clés de cette géographie scolaire renouvelée.

Dans une seconde partie, nous proposons une revue des questions que posent les résultats de l'analyse du corpus constitué pour la recherche (1 022 élèves issus de huit académies). Cette revue de questions est organisée en grandes problématiques illustrées par des exemples. Les problématiques et les axes d'analyse qu'elles organisent sont prolongés au moyen de fiches du glossaire qui a permis à l'équipe de se construire une culture commune. Des fiches Géodusocle, dans leur version courte, sont ainsi intégrées au glossaire de Géoconfluences : **conscience disciplinaire ; discours ; expérience ; habiter ; île, insularité et iléité ; imaginaire et imagination ; langage cartographique ; raisonnement ; représentation.**

1. Géodusocle : une recherche pour comprendre comment les élèves

| se saisissent de la géographie scolaire au cycle 3 et au cycle 4

Le nom même de la recherche, Géodusocle [1], renvoie à des évolutions récentes du cadre prescriptif défini pour l'école élémentaire et le collège (socles communs publiés en 2006 et 2013).

| D'importants changements curriculaires

En effet, la **géographie scolaire** prescrite à l'école élémentaire et au collège a été fortement modifiée depuis le premier socle commun (décret du 11 juillet 2006) et les programmes de 2008 (Bulletin officiel hors-série n° 3 du 19 juin 2008 pour l'école élémentaire, Bulletin officiel spécial n° 6 du 28 août 2008 pour le collège).

Comme tous les enseignements, celui de la géographie est redéfini à partir de l'idée d'un « socle commun [qui] doit devenir une référence centrale pour le travail des enseignants et des acteurs du système éducatif, en ce qu'il définit les finalités de la scolarité obligatoire et qu'il a pour exigence que l'École tienne sa promesse pour tous les élèves » (décret du 31 mars 2015). Dans le premier socle commun (décret du 11 juillet 2006) organisé en sept piliers, le pilier 5, intitulé la culture humaniste, fait explicitement référence à la géographie en rappelant notamment la nécessité de faire partager des repères géographiques. Organisé en cinq domaines, le deuxième socle commun (décret du 31 mars 2015) réfère à la géographie dans le domaine n° 5, intitulé les représentations du monde et l'activité humaine et « consacré [notamment] à la compréhension du **monde** que les êtres humains tout à la fois **habitent** et façonnent. Il s'agit de développer une conscience de l'**espace** géographique et du temps historique ».

Dans le même temps, deux programmes ont été publiés pour l'école élémentaire, en 2008 (BOEN hors-série n° 3 du 19 juin 2008), puis en 2015 (BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015). Insistant sur les repères à transmettre et procédant par échelles cloisonnées plus qu'elles ne sont articulées, le programme de 2008 laisse la place en 2016 à un programme organisé au cycle 3 sur trois ans (CM1, CM2, 6^e) par le concept géographique d'habiter (BOEN spécial n° 11 du 26 novembre 2015).

Les programmes du collège de 2008 (BOEN spécial n°6 du 28 août 2008) mettent fin à un découpage par continents pour privilégier une lecture de la diversité du monde, de ses interdépendances et des enjeux de durabilité des formes d'appropriation humaine de la Terre. Seule la classe de troisième consacrée à l'étude de la France et de l'Union européenne est en relative continuité avec l'enseignement préexistant en classe de quatrième. Les programmes publiés en 2015 (BOEN spécial du 26 novembre 2015) confirment très largement la réorganisation curriculaire [2] de 2008 pour la fin du cycle 3 (6^e) et le cycle 4 (5^e, 4^e, 3^e). Ils attribuent à la géographie associée à l'histoire et à l'enseignement moral et civique une durée hebdomadaire de 3 heures (3h30 en 3^e).

De la façon dont ces changements, inscription dans un socle et réorganisation des programmes, ont pu se traduire dans les classes, nous ne savons que peu de choses, aucune recherche d'ampleur par le nombre d'élèves ou de professeurs enquêtés, n'ayant été conduite, à notre connaissance, depuis celles dirigées par François Audigier et Nicole Tutiaux-Guillon pour l'école élémentaire (2004), Marc Deleplace et Daniel Niclot pour le second degré (2005).

| Les évaluations ministérielles par compétences

Le Cycle des Évaluations Disciplinaires Réalisées sur Échantillon (CEDRE) organisé par la Direction de l'Évaluation, de la Prospective et de la Performance (DEPP) du Ministère dresse des bilans d'acquis d'élèves en fin d'école élémentaire et en fin de collège. Menée en 2006, réorganisée en 2012 pour tenir compte du socle commun et rééditée en 2017 auprès de plusieurs milliers d'élèves, cette enquête repère les niveaux de performance par grandes familles de compétences.

L'analyse est quantitative : six groupes d'élèves sont définis par leur niveau de réussite aux différentes catégories d'items. Par exemple, le groupe 3, le plus important numériquement

(27,3 % des répondants en 2017 ; 29,4 % en 2012) est ainsi caractérisé : « Ces élèves utilisent leur capacité de mémorisation pour réactiver des notions vues antérieurement [...]. Ils montrent des habiletés à produire des inférences simples sur les informations explicites, aisément repérables, contenues dans deux documents différents en prenant appui sur un vocabulaire courant. Ils peinent cependant à effectuer un traitement pertinent sur ces informations pour les interpréter et accéder à leur pleine compréhension. Ils utilisent leurs compétences pour « mémoriser » (mémoire de rappel accrue), « analyser des textes » (avec des textes courts et utilisant un vocabulaire simple), « analyser des images » (description et quelques inférences), « établir des liens » (mise en relation de deux documents) et « conceptualiser » (notions existantes mais inégalement construites) » (DEPP, 2018).

Pour parvenir à ce type de résultat, par exemple, les questions ouvertes évaluant « L'écrit au service de compétences de haut niveau » sont traitées de manière à distinguer la mise en œuvre des compétences : identifier, traiter et interpréter. Mais le traitement n'aborde pas les contenus traités et interprétés. De fait, dans le cadre du socle commun, cette évaluation vérifie la maîtrise de compétences transversales prescrites, et non en quoi cette maîtrise plus ou moins assurée permet aux élèves de mettre en œuvre une pensée et une écriture géographique du monde.

Une recherche en didactique de la géographie

La recherche Géodusocle vise à comprendre dans quelle mesure les élèves se saisissent du cadre de la géographie scolaire pour engager une réflexion qui leur est proposée sur la géographie et sur l'espace.

Trois hypothèses ont guidé la méthodologie et la constitution du corpus.

1°) **La géographie scolaire est une discipline poreuse aux expériences des élèves hors de l'école.** Ils lui associent des repères, des références et des contenus issus de divers autres cadres de socialisation. Il s'agit de cerner les façons qu'ont les uns et les autres, références scolaires et non scolaires, de composer entre elles une géographie scolaire telle que les élèves la construisent.

2°) **Par sa présence en cycles 3 et 4, la géographie scolaire permet des apprentissages de long terme.** En particulier, « Le processus de secondarisation [...] défini comme une transformation et une reconfiguration cognitives des élèves, consistant à passer d'une maîtrise pratique du monde et des savoirs à leur maîtrise symbolique » (Philipot et Bouissou, 2006) peut s'y ancrer. Mais il reste à documenter ce processus de transformation, à en recueillir des traces. Il faut pour cela se donner les moyens de repérer des continuités et des ruptures dans les apprentissages en relation avec les cycles qui organisent l'enseignement.

3°) **La géographie scolaire est inégalitaire** dans les apprentissages qu'elle permet, du fait qu'un certain nombre d'activités peut y être assimilé par des élèves à un « faire », à des tâches d'exécution, ce qui leur empêche de cerner les enjeux plus ambitieux qui motivent ces activités. Dans ces conditions, des différences se creusent entre les élèves qui parviennent à ajuster leur représentation de la tâche au fur et à mesure des situations qu'ils rencontrent et ceux qui sont en difficulté parce qu'ils n'opèrent pas cet ajustement. Des recherches conduites sur le premier degré (Netter, 2018) attestent ainsi **l'existence d'écarts dans l'apprentissage de la géographie, particulièrement lorsque des cartes sont mobilisées.** L'introduction des compétences depuis 2006 a sans doute favorisé une clarification des attentes par les professeurs, mais aucune recherche publiée ne s'est penchée sur les raisonnements effectivement mis en œuvre par les élèves pour le second degré. Il est donc utile de se pencher sur cette question.

Le protocole et le corpus

Ces hypothèses nous ont conduits à concevoir un protocole permettant aux élèves :

- de mettre en œuvre un raisonnement géographique, c'est-à-dire de mobiliser des opérations de pensée caractéristiques de la discipline pour résoudre une question ayant

trait au fonctionnement d'une société ;

- de s'exprimer sur leurs représentations de la géographie et de ses fonctions ou finalités ;
- de mobiliser les catégories qui leur permettent de se saisir de concepts scolaires structurant les programmes de géographie.

Trois demandes sont ainsi adressées aux élèves :

- l'attente d'un raisonnement est portée prioritairement par cette consigne assortie d'un fond de **croquis** : *Aménage cette île pour qu'une société puisse y vivre. Il faut que l'on puisse comprendre ce que tu as voulu représenter ;*
- la question « **Qu'est-ce que la géographie permet d'apprendre ?** » permet d'analyser prioritairement les représentations qu'ont les élèves des finalités ou des fonctions de la géographie scolaire ;
- la demande de définition des termes : **habiter, ville, paysage, monde** (en cycle 3) et **mondialisation** (en cycle 4) permet d'observer les catégories et les registres de savoirs mobilisés par les élèves pour manier ces concepts importants dans la discipline.

La passation de l'enquête est assurée par les professeurs des écoles et par les professeurs d'histoire-géographie des classes concernées. Elle est présentée par eux comme un protocole utile pour des chercheurs absents lors de cette passation. Les élèves doivent pouvoir interpréter cette passation comme une situation qui, bien qu'elle se déroule dans le cadre de leur travail à l'école ou au collège, n'amène pas une évaluation scolaire de leurs apprentissages. Le but recherché est que les élèves mobilisent les ressources qu'ils pensent devoir mobiliser, sans la contrainte posée par une évaluation scolaire. [3]

Le corpus (1 022 productions) rassemble les productions d'élèves des cycles 3 et 4, scolarisés en CM1, CM2, 6^e, 4^e et 3^e (document 1). Huit académies de métropole et d'outre-mer sont représentées. Les passations ont été effectuées dans les académies d'exercice des membres de l'équipe de recherche, permettant de réunir des terrains métropolitains et ultramarins. La représentation des trois niveaux du cycle 3 (CM1, CM2, 6e) permet d'observer l'entrée dans la discipline scolaire à partir du CM. La focalisation sur la fin du cycle 4 (classe de 3^e) permet d'observer des effets de l'enseignement de la géographie dans la durée. Deux classes de 4e ayant le même professeur ont été intégrées au dispositif, en raison de la connaissance que nous avons de son implication dans la formation continue en géographie dans son académie. L'opportunité nous était ainsi donnée de pouvoir observer un éventuel « effet enseignant ». **Il s'agit donc d'un échantillonnage non représentatif : c'est la raison pour laquelle nous ne procédons pas à des comparaisons inter-académiques, ni même interclasses au sein d'un même niveau.**

Document 1. Distribution du corpus par niveau de classe et par académie

	CM1	CM2	6 ^e	4 ^e	3 ^e	TOTAL
Bordeaux	0	26	0	0	0	26
Caen	24	0	51	48	55	178
La Réunion	52	44	93	0	45	234
Lille	57	73	0	0	0	130
Mayotte	22	0	0	0	0	22
Reims	30	71	24	0	23	148

Toulouse	10	12	53	0	42	117
Versailles	120	47	0	0	0	167
TOTAL	315	273	221	48	165	1022

Voir sous forme d'un graphique

Cette image est un graphique interactif qui ne s'affiche pas dans le document PDF, merci de la consulter ou de la télécharger directement sur le site.

2. Quelques interrogations majeures sur la géographie scolaire appropriée par les élèves comme ressource pour penser le monde

L'analyse du corpus est organisée autour d'un ensemble de questions centrales pour cerner ce que les élèves apprennent en géographie et comprennent de cette discipline, de ses contenus, de ses démarches et de ses finalités.

La géographie scolaire des élèves : une construction disciplinaire inégale et peu conscientisée ?

Comment les élèves s'approprient-ils la géographie scolaire ? Quelle **conscience disciplinaire** en ont-ils ? On s'intéresse là aux **représentations** que les élèves ont de la géographie quand on leur pose une question directe à son sujet (question sur les finalités). On s'attache aussi à leur façon de réaliser une tâche proposée qui peut être associée à des pratiques scolaires en géographie (question sur l'aménagement de l'île).

Les résultats analysés par niveaux de classe laissent penser que des apprentissages disciplinaires ont lieu sur le temps long, par familiarisation, par imprégnation peut-être. La maîtrise des formes d'une expression cartographique fait partie de ces apprentissages à mettre en œuvre pour répondre à la question sur l'aménagement de l'île (encadré 1). **L'usage d'un lexique disciplinaire fait partie de tels acquis** : tandis qu'en 6^e, le lexique est majoritairement constitué de termes communs (71,9 %), à la fin du cycle 4, il emprunte aussi au vocabulaire géographique en 3^e (42,4 %). **De même, la constitution d'une légende apparaît progressivement.** Si elle est absente à 73,6 % des réalisations en classe de CM2, elle est majoritaire dans celles d'élèves scolarisés en 3^e (66,7 % proposent une légende complète classée ou non classée).

Encadré 1. La géographie scolaire des élèves : une construction disciplinaire inégale et peu conscientisée ?

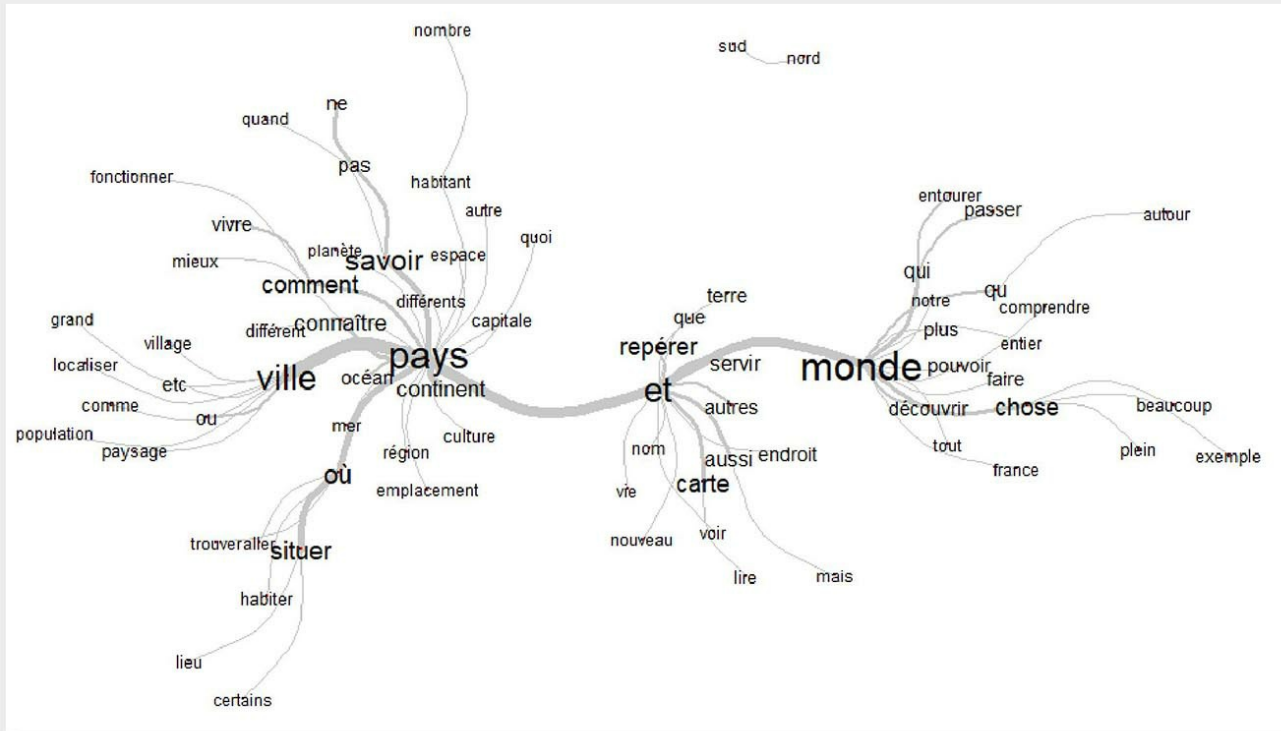
Dans la situation proposée, la géographie scolaire est une ressource inégalement construite par les élèves.

Une construction discursive à partir de « traits de surface » de la discipline

Dans l'ordre du discours sur la discipline, les élèves renvoient davantage à des « traits de

surface », c'est-à-dire à des propriétés apparentes de la discipline qu'à des contenus et démarches structurants. Si les conditions de réalisation sont contraignantes (produire un texte court lors d'une passation qui demande aux élèves de réaliser plusieurs tâches assez différentes), on retiendra cependant l'absence de mention d'opérations de pensée ou de démarches d'étude (le raisonnement, l'explication, l'étude de cas, etc.) dans ces réponses à la question : « qu'est-ce que la géographie permet d'apprendre ? »

Document 2. Analyse de similitudes par graphe de l'ensemble des réponses à la question : « qu'est-ce que la géographie permet d'apprendre ? »



Le document 2 présente les résultats d'une analyse de similitudes par graphe. Chaque lien représenté correspond à des co-occurrences, c'est-à-dire à l'apparition simultanée des deux éléments dans le même discours. Le logiciel Iramuteq permet de compter le nombre de segments dans lesquels un élément est associé à un autre et de proposer cette image globale des co-occurrences structurant les textes d'élèves. Il est à noter que ne sont traitées là que les formes lexicales apparaissant plus d'une fois. Or, 51,81 % des 996 « formes » (mots utilisés dans un texte) sont des hapax, des formes qui n'apparaissent qu'une fois. Ces hapax correspondent soit à des noms de lieux : Rome, Tokyo, Mamoudzou, Rome, Athènes, Jérusalem, France, Europe, États-Unis, Amérique ; soit à des notions fréquemment utilisées dans la discipline : activité, action, **représentation**, **ressources**, **urbanisation**, végétation, etc. Pour cette figure, le seuil de représentations des liens est placé à 6 et les formes « apprendre », « géographie » et « permettre », induites par la question, ont été écartées des calculs.

Des apprentissages disciplinaires très progressivement mobilisés

Le document 3 ci-dessous montre que le vocabulaire géographique est progressivement mobilisé du cycle 3 au cycle 4, sans qu'il ne devienne pour autant la ressource d'expression majoritaire en classe de troisième. De la même façon, le document 4 indique que **la constitution d'une légende, élément attendu dans toute cartographie scolaire, n'est que très progressivement partagé par les élèves, avec une petite minorité à produire une légende classée en fin de cycle 4 (8 % des élèves)**. Les résultats du niveau de 4^e sont produits à partir de deux classes qui ont le même professeur, lequel est aussi formateur d'enseignants. L'hypothèse de pratiques d'enseignement spécifiques ayant des effets positifs sur les productions cartographiques de ces élèves est à retenir : on peut parler ici d'un « **effet enseignant** ».

Document 3. Registres de vocabulaire mobilisés dans les représentations cartographiques (résultats exprimés en pourcentages)

Cette image est un graphique interactif qui ne s'affiche pas dans le document PDF, merci de la consulter ou de la télécharger directement sur le site.

Document 4. Constitution d'une légende (résultats exprimés en pourcentages)

Cette image est un graphique interactif qui ne s'affiche pas dans le document PDF, merci de la consulter ou de la télécharger directement sur le site.

Ces résultats quantitatifs ne préjugent pas du fait que dans une évaluation scolaire les élèves ne seraient pas capables de mobiliser plus complètement les apprentissages attendus. Cela montre que dans une situation qui invite à solliciter de tels acquis, ces derniers ne sont pas nécessairement au rendez-vous ; ce qui nous renvoie à la question du sens que les élèves attribuent aux situations disciplinaires. **La géographie scolaire fonctionne-t-elle comme ressource dans le seul cadre disciplinaire scolaire ou dans la perspective d'usages qui dépasseraient ce cadre ?**

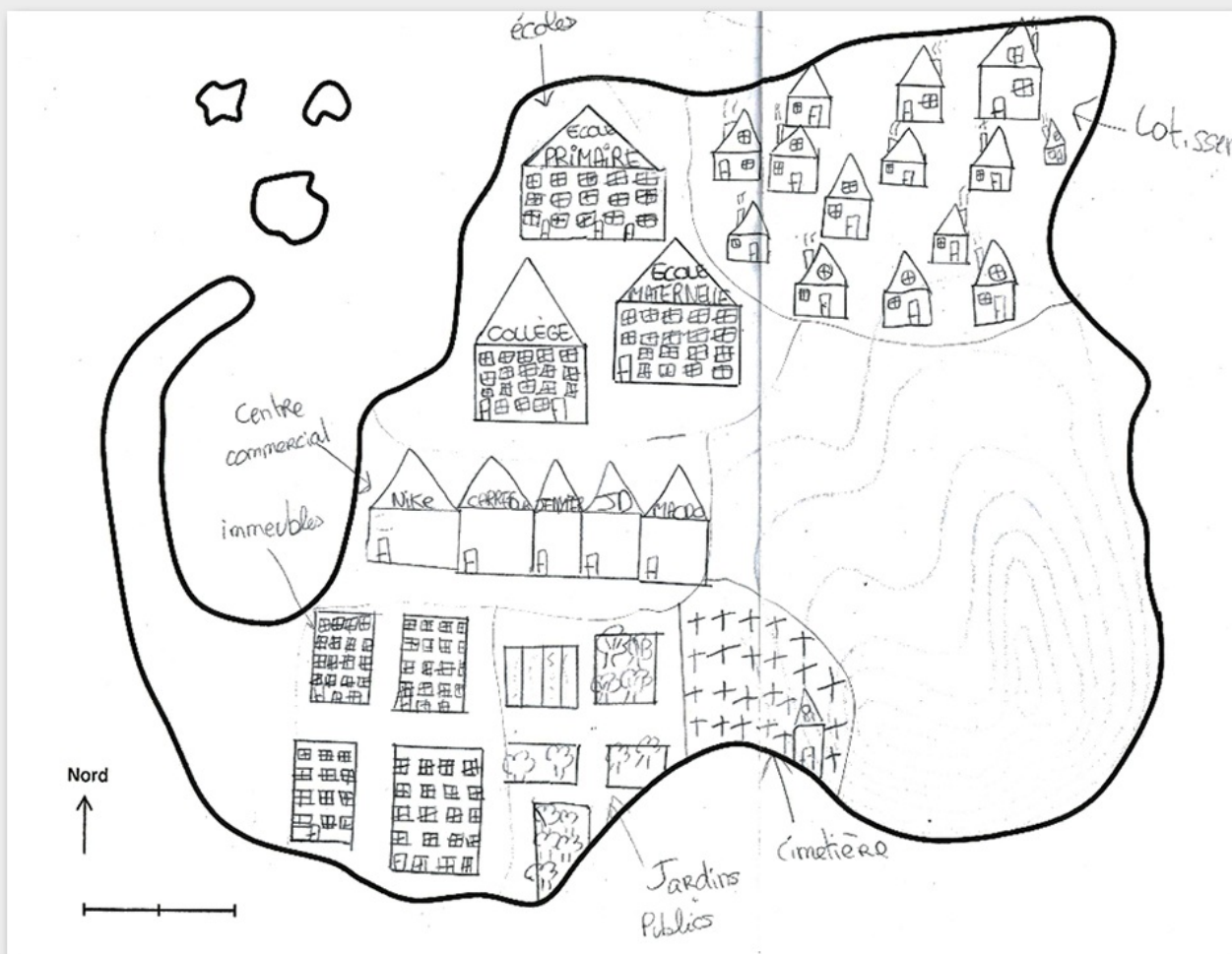
Un raisonnement géographique en construction

La demande de représenter l'aménagement d'une île permet d'observer la mise en œuvre d'un raisonnement géographique. Aménager un espace nécessite en effet d'en envisager la desserte et oblige à penser les interrelations entre les lieux pratiqués par les habitants.

Quatre niveaux de conception des circulations peuvent être distingués.

- **Niveau zéro** : absence de voies de circulation. C'est souvent le cas pour des espaces de très petite taille où les éléments mis en place sont peu nombreux et si proches les uns des autres que les élèves ne voient pas la nécessité de les connecter (document 5 : élève de 6^e).

Document 5. L'aménagement d'une île (élève de sixième)



- **Niveau 1** : il existe des éléments de circulation : un tronçon de route ou de voie ferrée, souvent « posés » sans lien avec les autres éléments représentés comme si l'auteur savait que la circulation doit être présente mais sans qu'une réflexion sur l'utilité de la fonction ne soit menée (figure n°3, élève de CM2).

Document 6. L'aménagement d'une île (élève de CM2)



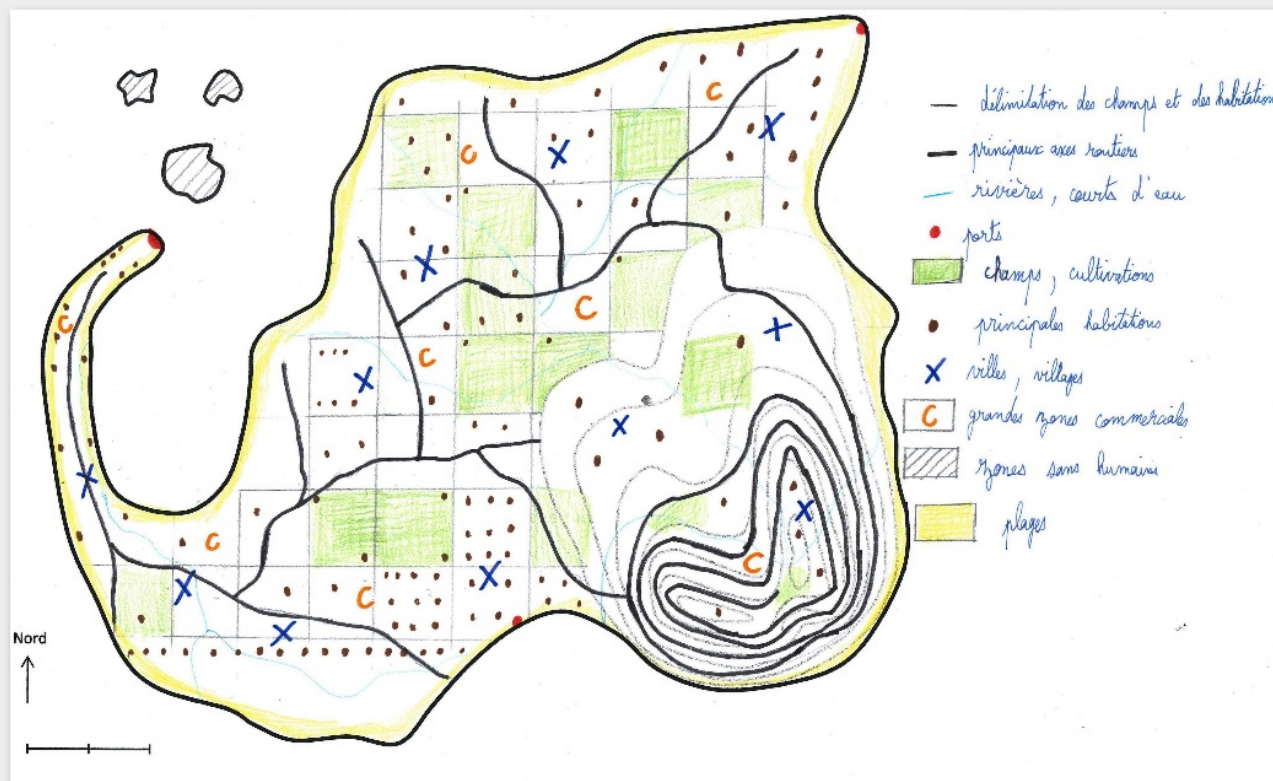
- Niveau 2** : on distingue un embryon de réseau, avec le tracé de deux ou trois éléments (route et aéroport par exemple), qui ne sont pas connectés les uns aux autres. Cela correspond à une relation de « porte à porte » entre maison et supermarché au CM2 (ci-dessus) ou reliant deux aires fonctionnelles (habitation et commerces) en 3^e (ci-dessous) sans que l'ensemble de l'espace ne soit pris en compte. La fonction « circulation » n'est pas encore pensée comme un marqueur de l'organisation spatiale.

Document 7. L'aménagement d'une île (élève de troisième)



- **Niveau 3** : la présence d'un réseau qui dessert tout l'espace témoigne d'une compétence géographique plus aboutie, la proportion de ces cartes étant plus forte lorsque les élèves ont réfléchi sur un espace de plus grande taille (document 8).

Document 8. L'aménagement d'une île (élève de quatrième)



Ces niveaux de conception des circulations progressent très lentement, avec même des régressions, entre la fin du cycle 3 et la fin du cycle 4 où les niveaux 2 et 3 restent

minoritaires. Cela n'est cependant pas le cas dans les deux classes de 4^e (document 9).

Document 9. La pensée de la circulation dans les aménagements proposés (résultats exprimés en pourcentages)

Cette image est un graphique interactif qui ne s'affiche pas dans le document PDF, merci de la consulter ou de la télécharger directement sur le site.

Mais ces apprentissages ne sont pas mobilisés par tous les élèves en fin de cycle 4. **Si l'imprégnation permet des apprentissages par habitude, elle ne garantit pas l'appropriation par tous les élèves d'un regard propre à la discipline.** Typiquement, le fait que la moitié des élèves en classe de troisième ne s'est pas sentie tenue à une représentation zénithale (à la verticale comme sur une photographie aérienne et non comme sur un dessin de paysage) de l'espace à aménager ou encore que la proportion de cartographies en adéquation seulement partielle avec les conventions disciplinaires reste la même du CM2 à la 3^e (entre 26 % et 28 %) témoigne d'une mobilisation des ressources de la discipline qui ne va pas de soi. **Les réponses à la question sur les finalités de la géographie vont aussi dans ce sens d'un faible repérage, en tout cas d'une faible verbalisation des opérations d'abstraction caractéristiques de la discipline.** On observe une dominante de désignation de contenus d'objets géographiques (pays, ville, continent) par rapport aux contenus d'ordre notionnel ou conceptuel. Très présente, la carte est par ailleurs associée à un lexique du repérage et de l'utilité sociale (servir, visiter) (encadré 1).

Enfin, la géographie scolaire apparaît comme une discipline qui produit ou « abrite » des inégalités d'apprentissages. Les réseaux de circulation, qui ont fonctionné comme marqueur d'un raisonnement spatial pour l'aménagement de l'île, sont mobilisés de façon très hétérogène, y compris en classe de 3^e. Concevoir l'espace géographique comme un système et apprendre à **raisonner** sur son organisation sont des capacités peu partagées et soumises, de plus, à un « effet enseignant » (encadré 1).

Comment les élèves investissent la géographie scolaire : un imaginaire du visible

Qu'est-ce que les élèves mettent d'eux-mêmes et de leurs expériences dans la géographie scolaire ? Comment l'investissent-ils ? Si la géographie permet à chaque élève, selon le texte officiel, « de vivre et d'analyser des expériences spatiales et le conduit à prendre conscience de la dimension géographique de son existence » (MEN, 2018a, p. 7), quelles traces trouvons-nous d'une telle finalité dans les productions des élèves ? Quel **imaginaire** se forge dans le cadre de la géographie scolaire ?

La recherche confirme la porosité de la géographie scolaire avec les pratiques spatiales des élèves et avec des **représentations** issues de productions culturelles non scolaires. Cette porosité persiste aux différents niveaux de classe même si les références scolaires gagnent logiquement en force en fin de cycle 4. Elle se lit à deux échelles, celle du corpus et celle de chaque production, où se mêlent souvent les références (encadré 2). On peut considérer que la réalisation de la carte, dans la situation de recherche proposée, permet l'expression d'un **imaginaire**, au sens où il y a bien eu, pour la grande majorité des élèves, essai de conférer une signification et une cohérence à des espaces et des spatialités représentées d'origine possiblement diverse (scolaire et autre que scolaire).

Encadré 2. Comment les élèves investissent la géographie

scolaire : un imaginaire du visible

Si les productions des élèves confirment la porosité de la géographie scolaire avec des références et savoirs sur l'espace autres que scolaires, elles semblent les cantonner à une géographie du visible en relation avec la satisfaction des besoins sociaux qu'ils perçoivent comme importants.

Investir la géographie scolaire à partir des espaces du quotidien

Les espaces du quotidien et les références à des univers culturels non scolaires trouvent largement place dans les propositions d'aménagement des îles (document 10). Pour la population totale, la représentation est majoritairement référée aux espaces du quotidien (57,5 %). Les réalisations référées à des univers culturels autres sont davantage présentes à l'école élémentaire (23,5 % en début de cycle 3). La référence scolaire étend son emprise au fur et à mesure du cycle 4. Mais il est notable qu'un tiers des élèves scolarisés en 3^e se saisit de la consigne à partir de représentations d'espaces de leur quotidien.

Document 10. Les espaces de référence pour penser l'aménagement de l'île (résultats exprimés en pourcentages)

Cette image est un graphique interactif qui ne s'affiche pas dans le document PDF, merci de la consulter ou de la télécharger directement sur le site.

Cette prédilection pour les espaces du quotidien conduit à privilégier les échelles fines pour ancrer la réflexion sur l'aménagement demandé. **Mais on perçoit durant la scolarité une évolution des espaces de référence qui, en relation avec les programmes d'enseignement, vont de l'espace de vie en cycle 3 à des espaces de plus grande taille en cycle 4** (document 11).

Document 11. Les échelles de référence pour penser l'espace à aménager (résultats exprimés en pourcentage)

Cette image est un graphique interactif qui ne s'affiche pas dans le document PDF, merci de la consulter ou de la télécharger directement sur le site.

Des besoins sociaux dominés par la consommation de biens et de services

L'aménagement suppose de prendre en compte les besoins de la société pour laquelle il est pensé. Les besoins primordiaux correspondent à la fonction résidentielle, à la fonction récréative, à la consommation de biens autres que récréatifs et aux déplacements. La catégorie « autres services » recouvre des secteurs divers : scolaire (dessin de l'école, du collège), sanitaire (dessin d'hôpital, de services ambulanciers, etc.) et administratif (mairie, préfecture). Les fonctions de production arrivent nettement après, l'agriculture, puis l'industrie, enfin l'énergie (document 12).

Document 12. Les besoins sociaux couverts par l'aménagement proposé (résultats en pourcentages)

Cette image est un graphique interactif qui ne s'affiche pas dans le document PDF, merci de la consulter ou de la télécharger directement sur le site.

Les propositions d'aménagement reflètent, en somme, le mode d'habiter des élèves. Les logiques de production de biens et, finalement, de production de l'espace représenté, sont très largement écartées.

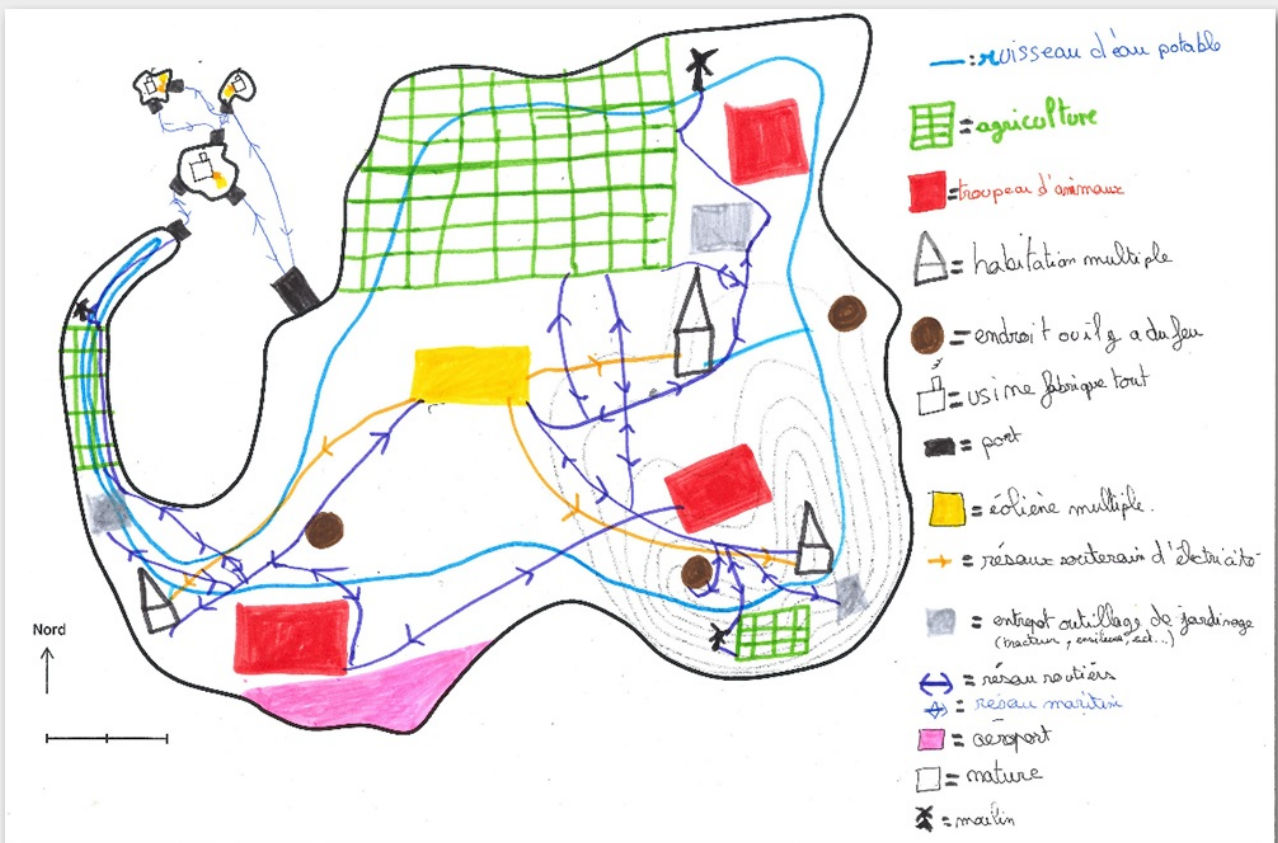
Des exceptions : la marque de séances de géographie consacrées aux ressources

Quelques productions portent cependant la marque de séances qui conduisent les élèves à intégrer à leurs propositions d'aménagement, des solutions à la question des ressources nécessaires à la vie sociale, en particulier des ressources énergétiques. Sérine, élève en CM2 (document 13), Emeline élève en 4^e (document 14) et Coraline également en 4^e (document 15) proposent ainsi différentes stratégies de localisation de la ressource en énergie renouvelable.

Document 13. La carte de Sirine (CM2)



Document 14. La carte d'Émeline (4^e)

Document 15. La carte de Coraline (4^e)

Chercher cette cohérence, explorer cette signification par le dessin oblige chaque élève à résoudre pratiquement la question de l'échelle utilisée, celle-ci étant laissée libre par la consigne. Si l'échelle dominante en cycle 3 est celle du bassin de vie (quartier, village) devant le **microterritoire** (échelle inférieure au quartier ou au village) (36,2 % en sixième), en fin de cycle

4, l'échelle de la ville et ses alentours domine (51,5 %) tandis que les échelles de la région et de l'État montent à 20 %. **Cette évolution scalaire des espaces représentés correspond à celle des espaces de vie des élèves**, qui est globalement fonction de leur âge et des mobilités induites par l'allongement de la distance du lieu de résidence au lieu de scolarisation (école, puis collège) et la fréquentation d'autres lieux de socialisation (amicale, culturelle, sportive). Elle enregistre aussi l'effet sur les références scalaires, de choix effectués dans les programmes (l'espace proche et le microterritoire correspondant à des échelles privilégiées en cycle 3), même si les échelles habituelles en géographie scolaire de la région et de l'État restent minoritaires en fin de cycle 4. Peut-être la demande d'aménagement d'une île, pensée comme nécessairement de taille petite ou moyenne, a-t-elle conduit à minorer l'usage de ces échelles.

La recherche de cohérence à l'échelle des espaces de vie a pour corollaire une prédilection pour les fonctions de résidence et de consommation (alimentation, loisirs) au détriment des fonctions de production de biens (agricole, industrielle, énergétique). L'imaginaire semble n'intégrer d'informations permettant de lier lieux de production, lieux de transformation et lieux de distribution et consommation de biens ou de services, que lorsque des séances spécifiques se sont déroulées peu de temps en amont du protocole de recherche (encadré 2). En dépit d'ouvertures proposées par la **géographie prospective** (quels espaces pour quelle société demain ?) et l'enseignement d'une géographie des **espaces productifs** en troisième, c'est un imaginaire du visible qui gouverne les représentations cartographiques, au détriment de l'invisible qui le produit (les liens entre les lieux, les choix collectifs et les arbitrages, les systèmes d'acteurs et de production).

Apprentissage des langages et expérimentation d'une pensée de l'espace

Le socle commun de connaissances, de compétences et de culture (*Journal officiel* du 2 avril 2015) pose que « le domaine des langages pour penser et communiquer [...] implique la maîtrise de codes, de règles, de systèmes de signes et de représentations. Il met en jeu des connaissances et des compétences qui sont sollicitées comme outils de pensée, de communication, d'expression et de travail et qui sont utilisées dans tous les champs du savoir et dans la plupart des activités ». L'expression d'un contenu géographique est ainsi conditionnée à la maîtrise des langages, en particulier du **langage cartographique**. Mais cette maîtrise s'éprouve et se développe d'autant mieux si les élèves ont à produire un **discours**, une production langagière contextualisée et peuvent ainsi faire une expérience de pensée disciplinaire. Dans quelle mesure la géographie scolaire est-elle appropriée comme ce cadre d'expérimentation et d'expression d'une pensée de l'espace ?

Penser l'espace avec la carte suppose d'adopter la posture de « bilocation » caractéristique de cet outil (Jacob, 1992, p. 427) : « être au-dessus » de l'espace représenté, « à l'extérieur » de la carte - comme l'œil est au-dessus de la feuille - et « être dedans », dans cet espace représenté, « à l'intérieur » de l'image (de la carte de l'espace proche à la mappemonde). Cette « bilocation » est la condition du « redressement de la vue » (Mottet, 1995) nécessaire à l'expression cartographique d'un contenu géographique. **Le corpus montre une progression de ce redressement de la vue au fur et à mesure des années de scolarisation** (19 % en 6^e ; 51,5 % en 3^e) (encadré 3). Si cette posture d'auteur de la carte (au-dessus et au-dedans) est une condition et le résultat d'apprentissages en géographie scolaire, elle n'a donc rien d'une évidence y compris pour des élèves de 3^e. On peut aussi penser que pour une partie d'entre eux, la vue zénithale n'est pas aisément mobilisée en situation de production alors même qu'elle est comprise par ces élèves en situation de lecture.

Encadré 3. Apprentissages des langages et expérimentation d'une pensée géographique

L'expérimentation d'une pensée géographique est conditionnée aux apprentissages des langages, en particulier du **langage cartographique**. Celui-ci autorise une appropriation

symbolique du monde où le **zonage**, principal outil de mise en ordre, se met en place de façon très progressive.

Un outil de pensée très progressivement et inégalement maîtrisé

La posture de « bilocation » nécessaire à la compréhension du sens des cartes s'acquiert de façon très progressive. Le redressement de la vue n'est effectif de façon majoritaire qu'en cycle 4 (document 16). Le codage de la variable type de vue distingue des degrés de redressement. La « vue au sol » correspond à l'absence de redressement. Les auteurs représentent un environnement tel qu'il pourrait être vu du sol, avec le point de vue que permet la station debout. La « vue hybride » correspond à des réalisations qui mêlent éléments en « vue au sol » et éléments vus depuis une position haute sans qu'elle se situe à la verticale des objets représentés. Avec la « vue d'en dessus », le redressement s'affirme : l'environnement est représenté depuis un point haut, comme en plongée, selon un angle de vue variable. La « vue zénithale » correspond à un redressement abouti : l'espace représenté l'est intégralement depuis le point de vue qui est celui du cartographe.

Document 16. Les types de vue structurant les représentations (résultats exprimés en pourcentages)

Cette image est un graphique interactif qui ne s'affiche pas dans le document PDF, merci de la consulter ou de la télécharger directement sur le site.

L'appropriation d'un codage symbolique est également très progressive et inégale (document 17). Le codage de la variable « mode de représentation » distingue quatre façons de représenter graphiquement l'espace aménagé. « Dessin » correspond à la représentation figurée d'un lieu ou d'un espace. « Dessin annoté » correspond à des réalisations où le dessin figuratif est accompagnée d'écrits par lesquels l'auteur semble s'adresser à celui ou celle qui regarde pour lui certifier qu'il s'agit bien de tel objet ou telle catégorie d'objets. La « symbolisation partielle » caractérise des représentations où les analogies s'effacent partiellement au profit de choix de figuration qui rompent avec le réel perçu au moyen de diverses variables visuelles (forme, couleur, taille, etc.). Enfin, « symbolisation » correspond aux pratiques de codage attendues en cartographie scolaire.

Document 17. Modes de représentation graphique d'un contenu géographique (résultats exprimés en pourcentages)

Cette image est un graphique interactif qui ne s'affiche pas dans le document PDF, merci de la consulter ou de la télécharger directement sur le site.

L'appropriation symbolique du monde par la carte : le zonage comme moyen de mise en ordre

Avec ces moyens diversement maîtrisés (posture, codage symbolique), les élèves parviennent cependant à une mise en ordre de l'espace apparentée au **zonage**. La différenciation spatiale opère par regroupement d'objets (document 18), puis périmètres délimitant des aires homogènes (document 19), enfin identification d'aires **fonctionnelles** (document 20).

Le document 18 correspond à la pratique du regroupement d'objets de même nature. Les ensembles ainsi formés prennent place dans une organisation générale de l'espace représenté. Tout en conservant des attaches figuratives et en renvoyant à des espaces

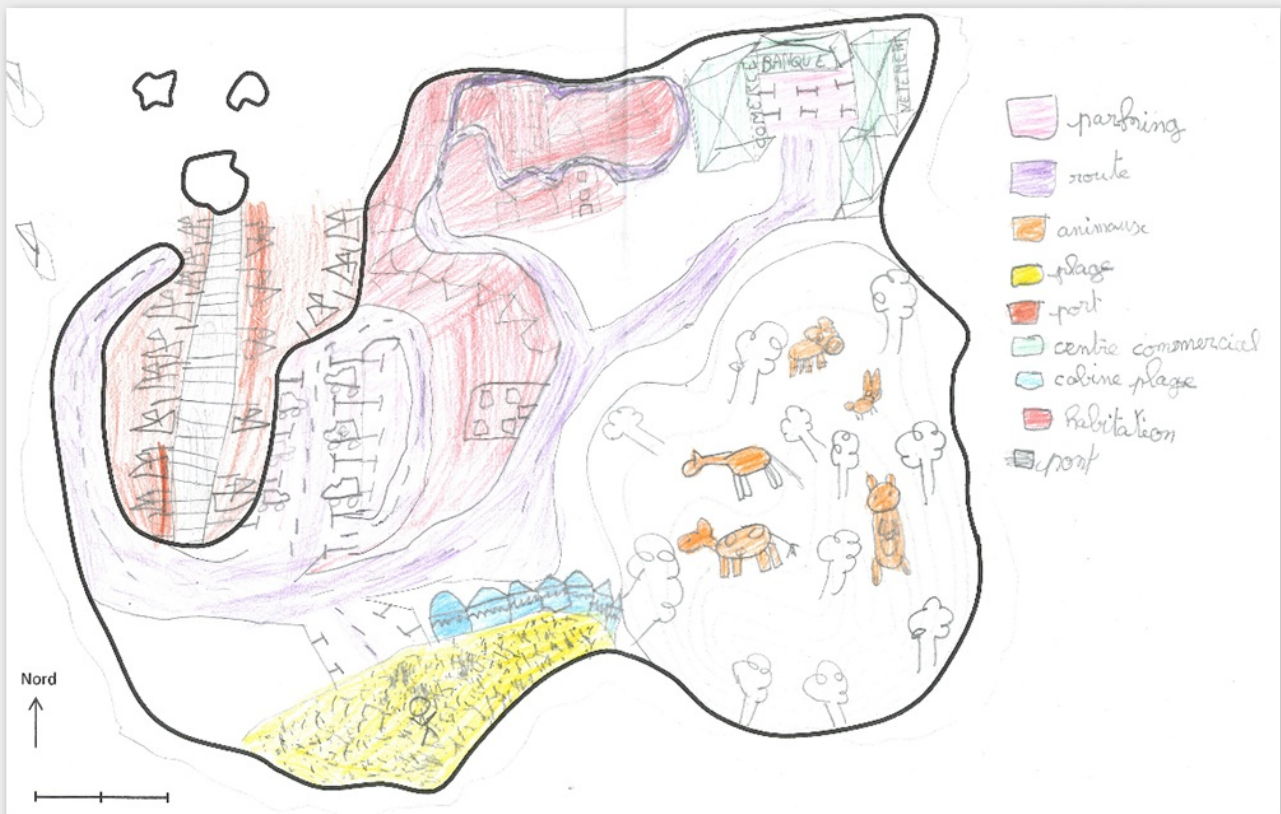
du quotidien, Léonard, élève en classe de CE2-CM1, propose une organisation centrée sur un bourg que bordent des espaces de production agricole et d'élevage (étables, champs, etc.), l'ensemble étant enserré dans des espaces boisés périphériques. L'aire de pratique sportive (stade de **football**) donne à la fois sur le bourg et les bois.

Document 18. L'île de Léonard (classe de CE2-CM1)



Avec le document 19, nous nous trouvons devant un cas de zonage incomplet. La pratique du figuré de surface dont la signification est précisée en légende vaut pour les routes comme pour un espace résidentiel codé en rose (habitation). Pourtant, l'ensemble de l'île est couvert de signes graphiques. **Ce dessin de Paola, scolarisée en classe de 6^e, montre l'importance (et la difficulté) du redressement de la vue au-dessus de l'espace représenté.** On ne dénombre pas moins de quatre points de vue. Le zonage conventionnel (un périmètre, une aire, une couleur, une signification en légende) correspond à l'un de ces points de vue. Mais on observe une vue redressée sur un espace d'élevage animal (ces animaux sont codés en légende) ainsi qu'une vue depuis le sol, en mobilité, de l'espace d'une plage et de ses cabines - typiques de la côte normande.

Document 19. L'île de Paola (6^e)



Le document 20, réalisée par Jonathan, élève de CM2, correspond à un zonage complet. Les conventions cartographiques ne sont pas pleinement respectées : il demeure des éléments dessinés et la carte comporte également des inscriptions qui ne sont pas des toponymes. Mais le plus important est que l'élève est parvenu à redresser et unifier son point de vue, proposant une organisation spatiale où le zonage est complété d'une route qui délimite autant qu'elle dessert des aires aux fonctions souvent explicites (« sport », « salle de jeu vidéo »).

Document 20. L'île de Jonathan (CM2)



Le langage cartographique suppose de dissocier et articuler des modalités iconiques non entièrement analogiques (figurés symboliques) et des modalités scripturales (légende, nomenclature) de représentation d'un espace. L'expression d'un contenu géographique requiert donc une rupture avec l'idée que la carte serait le reflet ou l'empreinte de ce qu'elle représente. Dans le corpus, la part des représentations symboliques de l'espace (quand l'analogie ne concerne plus que les contours, les tracés et les positions relatives des lieux) augmente avec les niveaux de classe (19,5 % en fin de cycle 3 ; 57,6 % en fin de cycle 4) ; signe là aussi d'un apprentissage très progressif, mais loin d'être partagé en fin de collège.

Avec ces moyens inégalement maîtrisés, quelle mise en ordre de l'espace géographique les élèves réalisent-ils ? Le corpus montre une montée de la pratique de **zonage** (l'espace est différencié par surfaces fonctionnelles) au fur et à mesure de la scolarité (encadré 3). La représentation de réseaux est en retrait par rapport à celle des surfaces : 44,2 % des élèves ne représentent aucun élément de réseau alors que 25,6 % ne représentent aucune surface. **L'absence d'un penser l'espace par réseaux est le cas le plus fréquent pour tous les niveaux de classe** (59,7 % en 6^e ; 46,7 % en 3^e), alors que les élèves ont été confrontés à de nombreuses cartes de flux en classes de 4^e et de 3^e. Cette position de retrait des réseaux recoupe le constat d'une difficulté à penser ou à représenter les liens entre les lieux autres que les liens de position (liens fonctionnels de complémentarité, de hiérarchie, de commandement).

L'expérimentation d'une pensée de l'espace ne va donc pas sans la résistance d'obstacles propres aux apprentissages des langages mobilisés dans la géographie scolaire. Le focus opéré en montre certains, spécifiques du langage cartographique : faire l'expérience d'un regard

partiellement situé hors du corps tandis que l'objet d'étude renvoie de façon directe ou indirecte à des pratiques spatiales ; rompre avec l'illusion réaliste produite par cet outil à forte dimension visuelle qu'est la carte ; se saisir de cet outil pour penser les rapports entre les lieux en ne les limitant pas aux rapports de position qui constituent le fond analogique de toute carte ou croquis.

Rapports à l'espace et aux lieux : la force de l'existant et les ouvertures possibles

Le concept d'**habiter** structure les programmes de cycle 3 et sert de fondement à ceux du cycle 4 (Biaggi, 2015). Comme objet d'enseignement, les rapports à l'espace et aux lieux sont censés permettre d'installer une réflexion sur la durabilité des modes d'appropriation humaine de la Terre. Quels rapports à l'espace et aux lieux ont guidé les représentations qu'ont données les élèves de l'aménagement d'une île ?

L'aménagement proposé des îles renvoie de façon majoritaire aux espaces pratiqués par les élèves. Il ressemble davantage à l'existant perçu au **quotidien** ou dans des **pratiques** de loisirs et de vacances, qu'à des alternatives glanées dans des sources scolaires (**géoprospective**) ou non scolaires (*heroic fantasy*, jeux vidéo). Nul doute que la forte représentation de centres commerciaux, de zones pavillonnaires et de ronds-points porte la marque des espaces perçus contemporains. La retranscription de lieux-repères perçus par le biais de médias culturels (gratte-ciel, Tour de Londres) ou à partir des espaces de vie confirme cette tendance à composer à partir d'une **expérience** directe qui peut être celle d'une île (la route du littoral, les cônes, enclos et coulées volcaniques pour les élèves scolarisés à La Réunion).

La contribution de la géographie scolaire est notable à deux moments. Les productions d'élèves de CM1 et de CM2 portent la marque de travaux conduits sur le plan du quartier ou du village et d'une sensibilisation à la sécurité routière. Les productions d'élèves de 4^e et de 3^e incorporent des logiques spatiales apprises avec la lecture et la réalisation de croquis d'échelle régionale (réseaux urbains, axes structurants, organisation radioconcentrique de l'espace). **Pour autant, l'insularité de l'espace à aménager n'a pas guidé la réalisation de la majorité des élèves.** L'idée d'une organisation mise en place en fonction du littoral n'est guère partagée : 55 % des productions ne manifestent aucun signe de **littoralisation** (45 % en classe de 3^e) et 10,4 % des signes d'une littoralisation partielle (par exemple : plages, complexes hôteliers, accès routier et proximité urbaine). Enfin, la question de la ressource en eau douce ou en énergie dans un territoire insulaire ne s'est que rarement posée.

Le rapport à l'espace et aux lieux semble donc se situer dans le prolongement du monde vécu. Des changements sont possibles, mais les indices d'un « mieux habiter » (proposition de solutions énergétiques, environnementales) sont rares : il en apparaît dans 59 des 1 022 dessins ou cartes. Ce résultat qui tendrait à laisser penser que la géographie scolaire construit une image « désenchantée » du monde doit être tempéré. Premièrement, pour proposer des espaces organisés autrement que ceux que l'on pratique, il faut être familier d'espaces lointains (or les pratiques de voyage sont socialement sélectives) ou de démarches projectives ou spéculatives à l'école - en classe de géographie - ou en dehors de l'école ; ce qui n'est sans doute pas le cas de la majorité des élèves. Deuxièmement, **la difficulté de la tâche demandée - où il faut « tout » penser d'un espace et de la société qui y vit - pouvait inviter les élèves à se replier sur des éléments sûrs, à savoir leurs espaces de pratique du quotidien.** Troisièmement, même peu nombreuses, les représentations d'un autre ordre que la reprise d'espaces pratiqués ou d'espaces « appris » en classe de géographie témoignent d'une possibilité de cultiver, en classe de géographie, d'autres rapports à l'espace et aux lieux que de continuité avec les espaces de vie, des rapports où affluent la fantaisie, le jeu et la poésie (encadré 4).

Encadré 4. Rapports à l'espace et aux lieux : la force de l'existant et les ouvertures possibles en classe de géographie

Quels rapports à l'espace et aux lieux ont guidé les représentations qu'ont données les élèves de l'aménagement d'une île ?

Les espaces du quotidien

La majorité des élèves s'est approprié la consigne d'aménager l'île en s'appuyant sur des espaces du quotidien, ce qui ne l'empêche pas d'intégrer des éléments appréhendés à l'école ou dans des pratiques culturelles. Le document 21 est un dessin réalisé par un élève de 6^e de l'académie de Toulouse. Si l'île est dessinée à l'échelle et à l'image de son quartier, il y ajoute cependant des éoliennes littorales et valorise un commerce bio, seul élément de couleur dans ce dessin en noir et blanc. Réalisée par un élève de CM1 de l'académie de La Réunion, le document 22 propose une île de plus grande taille. Avec un volcan en éruption et des champs de canne à sucre, elle évoque l'île de La Réunion, mais elle s'appelle l'île de Picsou.

Document 21. L'île d'un élève de 6^e de l'académie de Toulouse

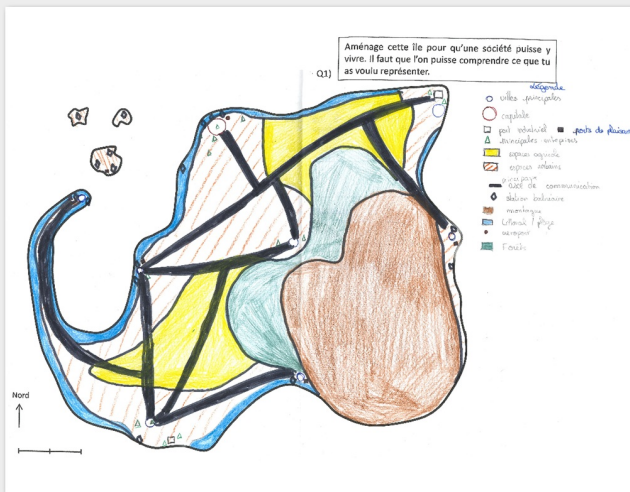
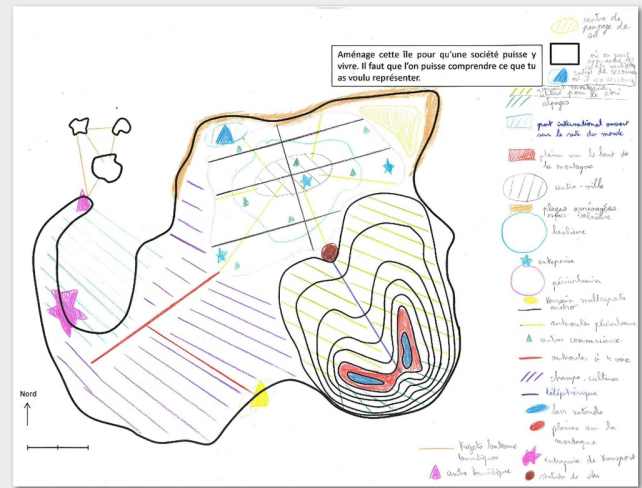


Document 22. L'île d'une élève de CM1 de l'académie de La Réunion



Les espaces de la géographie scolaire

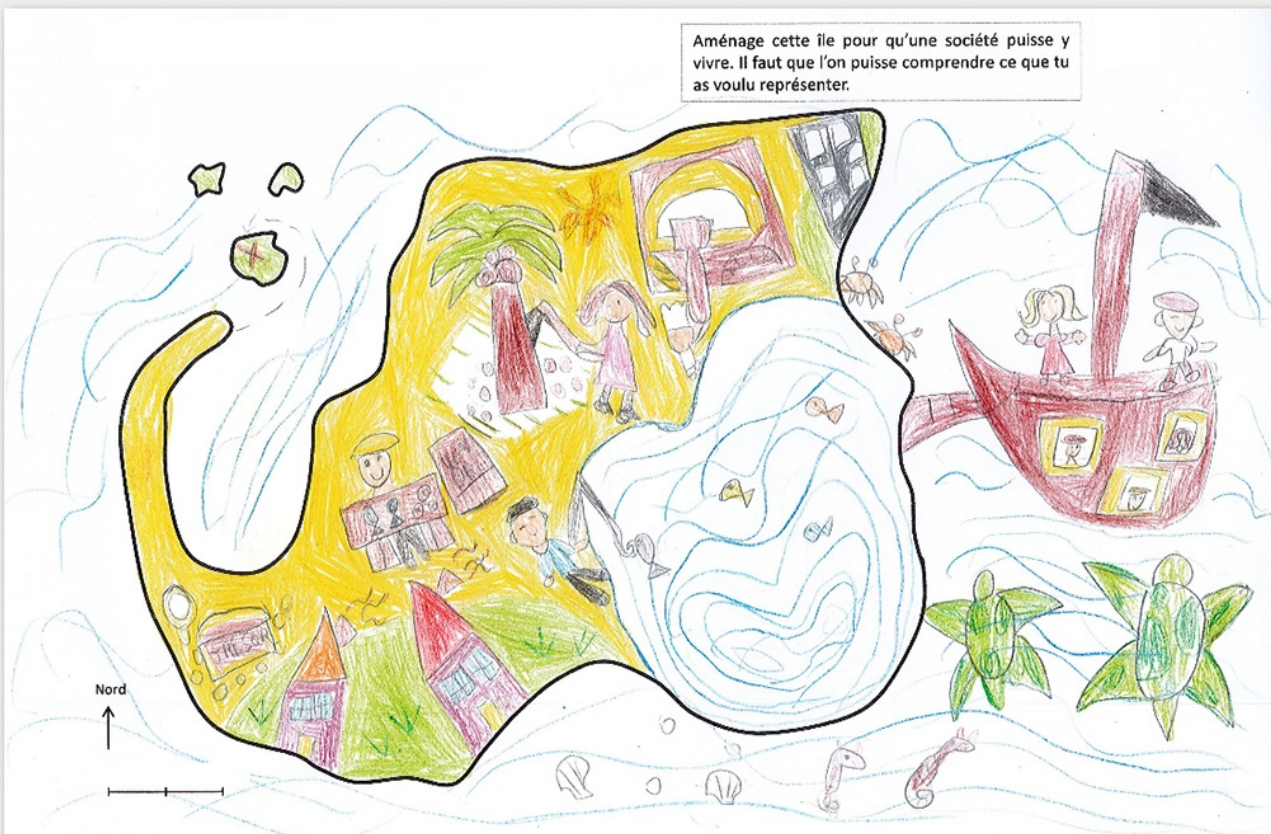
Avec l'avancée dans la scolarité, le rapport à l'espace et aux lieux est de plus en plus gouverné par la référence scolaire. Le document 23, réalisé par une élève de 3^e, est en tout point conforme aux attentes de la cartographie scolaire, à l'exception d'absence de titres pour organiser la légende. Celle-ci mentionne des axes, concept caractéristique de la géographie scolaire, lesquels relient des objets géographiques hiérarchisés, les villes notamment, laissant penser que la notion de réseau urbain est mobilisée même si elle n'est pas nommée. Production d'une élève de classe de 3^e, le document 24 présente une organisation moins unifiée pour un espace d'échelle inférieure à celui du document 23, avec une légende plus longue et cumulative.

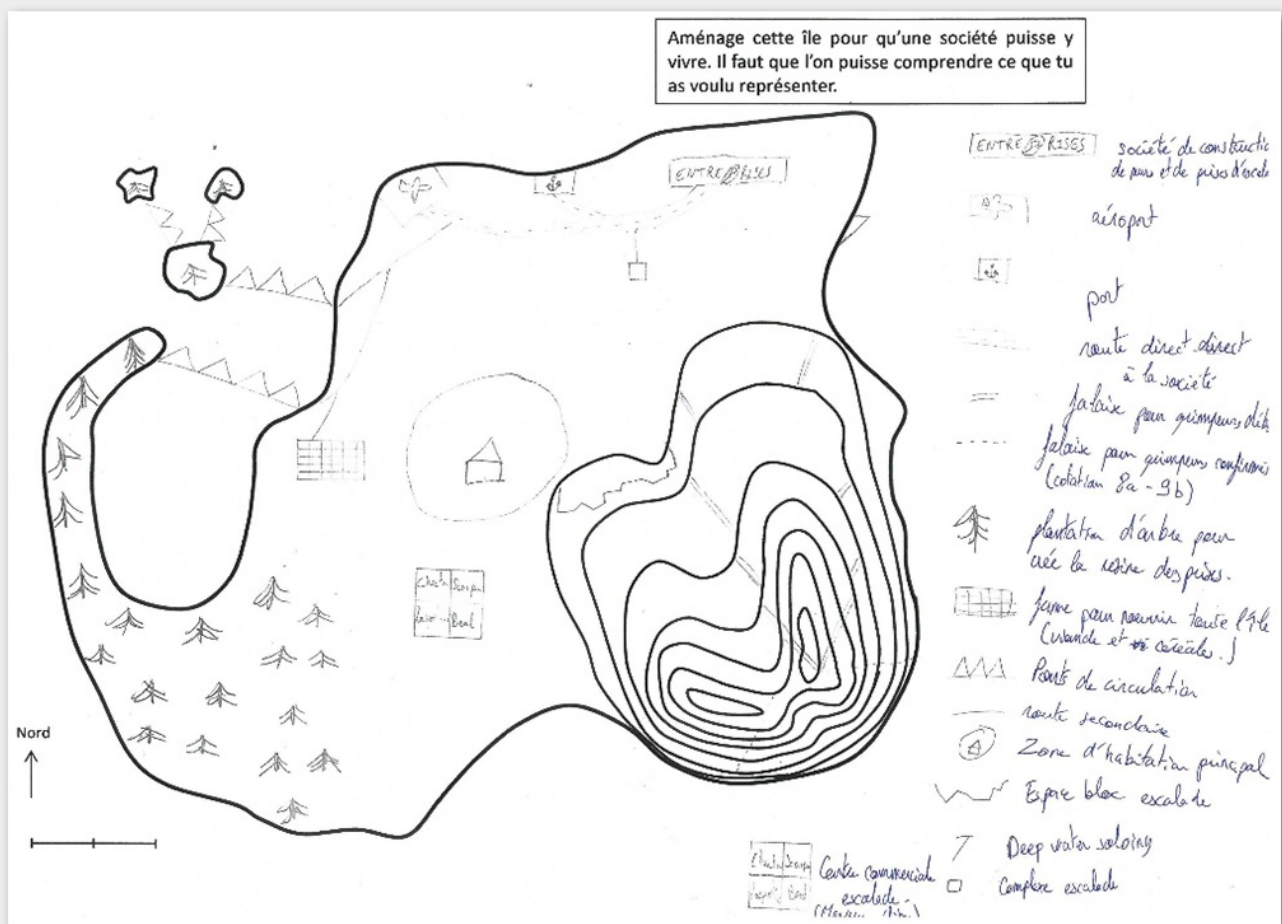
Document 23. L'île d'une élève de 3^eDocument 24. L'île d'une élève de 3^e

Un potentiel de rapports à l'espace et aux lieux à exploiter

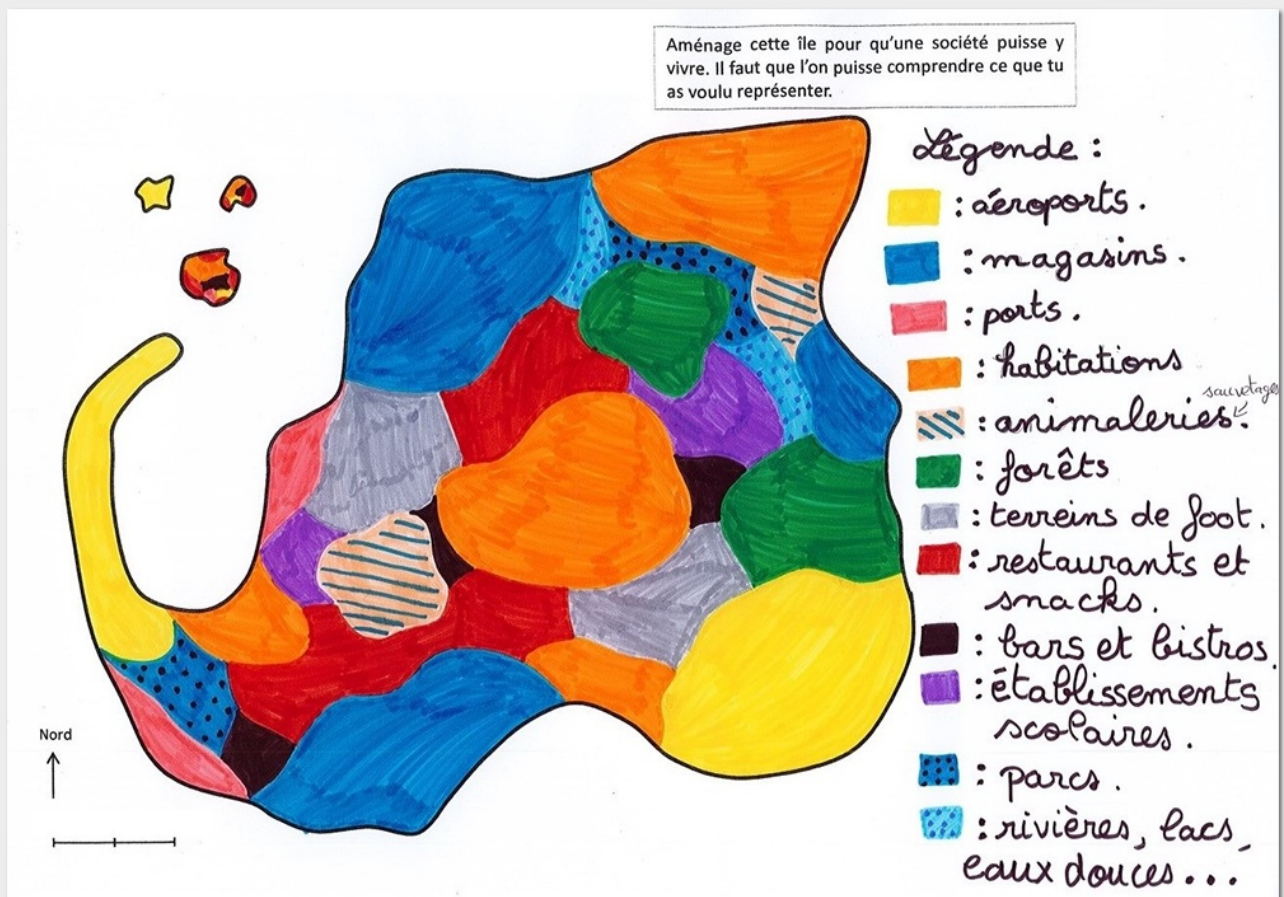
Les élèves vont aussi chercher de quoi penser l'aménagement de l'île ailleurs que dans les espaces qu'ils pratiquent ou ceux qu'ils apprennent à l'école. Ces réalisations témoignent d'une possibilité de cultiver, en classe de géographie, d'autres rapports à l'espace et aux lieux marqués par la fantaisie (document 25), les affinités de pratiques (document 26) et le plaisir esthétique (document 27). Le document 25, réalisé par un élève de CM1, propose une île au trésor pour tous. Dessinée par un élève de 3^e, la carte du document 26 est un aménagement de l'île pour et par l'activité d'escalade. L'ensemble de la société vit de la production des murs et équipements d'escalade, de l'exploitation de la matière première (résine) et de la pratique de sites spécialisés. Enfin, réalisé par une élève de CM2, le document 27 témoigne du plaisir éprouvé à produire un dessin qui reprend partiellement les conventions de la cartographie scolaire.

Document 25. L'île au trésor d'un élève de CM1

Document 26. L'île escalade d'un élève de 3^e



Document 27. L'île « à la Hundertwasser » d'une élève de CM2



Conclusion

La recherche Géodusocle souligne des continuités dans les apprentissages en géographie, plutôt que des ruptures ou seuils qui seraient associés à des niveaux de classe. Cette tendance générale qui se nourrit d'importants écarts de réalisation entre élèves d'un même niveau de classe, fait pencher pour l'hypothèse d'une logique dominante d'apprentissages au long cours, ancrés dans des habitudes disciplinaires. L'avancée dans la scolarité s'accompagne d'une sorte de socialisation disciplinaire du regard sur le monde.

La recherche met aussi en évidence des échelles de fonctionnement de la géographie appropriée par les élèves. Cette propriété scalaire invite à nuancer le constat précédent. Lorsqu'on demande aux élèves de parler des finalités de la géographie, une logique de représentations (de la discipline) prévaut avec la rémanence d'un noyau dur hérité de l'histoire disciplinaire scolaire (les pays, la carte, la localisation). Mais une logique de renouvellement est perceptible à l'échelle des classes avec un effet enseignement (échelles de référence, contenus relatifs à l'habiter en cycle 3, aux espaces productifs en cycle 4), un effet enseignant sur l'appropriation de langages et démarches disciplinaires et un effet séquence (traces perceptibles dans les réalisations). Enfin, une logique d'ouverture des possibles apparaît à l'échelle de la production d'élèves, que l'on devine tâtonnants face à une consigne ambitieuse, mais s'essayant à mettre de l'ordre, à raisonner et à combiner les références.

Pourtant, il demeure une incertitude quant au passage de la maîtrise de contraintes formelles à celle d'une discipline pratiquée comme une ressource pour penser le monde. Un peu comme si la géographie se faisait d'évidence, d'une évidence qui se consolide avec les habitudes, mais ne s'explique guère en dépit de la logique de compétences introduite par le socle commun. En somme, s'il est clair pour tous les élèves que la géographie parle du monde et qu'elle use pour cela de langages qu'il faut maîtriser, il n'est pas sûr qu'elle soit bien consolidée comme langue, comme mode spécifique de dire le monde.

Bibliographie

- Audigier François & Tutiaux-Guillon Nicole, (dir.), 2004, *Regards sur l'histoire, la géographie et l'éducation civique à l'école élémentaire*. Lyon : Institut national de recherche pédagogique (INRP), 337 p.
- Biaggi, Catherine, 2015, « **Habiter, concept novateur dans la géographie scolaire ?** ». *Annales de géographie*, 704, p. 452-465,
- Deleplace Marc & Niclot Daniel, 2005, *L'apprentissage des concepts en histoire et en géographie. Enquête au collège et au lycée*. Reims : CRDP Champagne-Ardenne, 150 p.
- DEPP, 2018. **CEDRE 2006-2012-2017 Histoire, géographie, enseignement moral et civique en fin de collège**. Note d'information.
- Jacob Christian, 1992, *L'empire des cartes. Approche théorique de la cartographie à travers l'histoire*. Paris : Bibliothèque Albin Michel, 537 p.
- Mottet Gérard (dir), 1997, *Images et construction de l'espace. Apprendre la carte à l'école*. Paris : INRP, 253 p.
- Netter Julien, 2019, *L'École fragmentée*. Paris : Presses Universitaires de France, 265 p.
- Philippot Thierry et Bouissou Christine, 2007, « Les images en géographie : qu'en font les enseignants et les élèves ? ». *Spirale. Revue de recherches en éducation*, 40, p. 37-49.

[1] L'équipe de recherche Géodusocle comprend : David Bédouret, Philippe Charpentier, Sylvie Considère, Sylvain Genevois, Anne Glaudel, Patricia Grondin, Julie Picard, Jean-François Thémines, Maud Verherve + Mickaël Glaudel (docteur en informatique appliquée aux statistiques, auteur des traitements statistiques de données) Thierry Philippot présent au départ de la recherche et Olivier Roux qui a contribué à la production des données à La Réunion.

[2] Curriculum : orientation donnée aux programmes, à leurs finalités et aux activités d'enseignement.

[3] Les professeurs souhaitant faire passer le questionnaire auprès de leurs classes sont invités à prendre

contact avec l'équipe aux adresses suivantes : anne.glaudel@univ-reims.fr et jean-francois.themines@unicaen.fr.

Mots-clés

Retrouvez les mots-clés de cet article dans le glossaire : [conscience disciplinaire](#) | [discours](#) | [expérience](#) | [géographie scolaire](#) | [habiter](#) | [île, insularité et iléité](#) | [imaginaire et imagination](#) | [langage cartographique](#) | [raisonnement](#) | [représentation](#).

L'équipe de recherche Géodusocle

Jean-François Thémines, Anne Glaudel, David Bédouret, Mickaël Glaudel, Sylvie Considère, Sylvain Genevois, Patricia Grondin, Julie Picard, Philippe Charpentier, Maud Verherve

Édition et mise en web : Jean-Benoît Bouron

Pour citer cet article :

Géodusocle (équipe de recherche collective), « [La géographie apprise à l'école et au collège : quelques clés de lecture à partir d'une recherche conduite dans plusieurs académies](#) », *Géokonfluences*, mai 2022

URL : <https://geoconfluences.ens-lyon.fr/informations-scientifiques/dossiers-thematiques/geographie-espaces-scolaires/geographie-a-l-ecole/geodusocle>