



**L'Europe de Versailles à Maastricht. Visions, moments
et acteurs des projets européens, sous la direction de
Nicolas Beaupré et Caroline Moine**

Bernard Jolibert

► **To cite this version:**

Bernard Jolibert. L'Europe de Versailles à Maastricht. Visions, moments et acteurs des projets européens, sous la direction de Nicolas Beaupré et Caroline Moine. 2007, pp.140-141. hal-02406910

HAL Id: hal-02406910

<https://hal.univ-reunion.fr/hal-02406910>

Submitted on 12 Dec 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

Nicolas Beaupré et Caroline Moine (sous la direction de),
L'EUROPE DE VERSAILLES À MAASTRICHT.
Visions, moments et acteurs des projets européens,
Paris, Seli Arslan, collection « Histoire, cultures et sociétés »,
2007.

Conçue pour réconcilier l'Europe de l'Ouest avec elle-même, et notamment les Allemands et les Français, la construction européenne a fini par devenir un outil servant à pallier la rupture qui s'est produite à l'Est au moment de l'effondrement du bloc soviétique. De plus, dans l'espoir de voir s'établir et se maintenir une relation élargie entre tous les pays européens, on est passé d'attentes économiques relativement modestes (CECA, OEEC) à des exigences culturelles plus générales et plus englobantes, tentant de mobiliser l'ensemble des instances intellectuelles et morales des pays concernés. Il s'est agi d'éviter dans l'urgence la provincialisation de tout un pan du continent que la fin de la guerre froide laissait sans repères et sans appuis.

Si le XIX^e siècle fut dominé par l'expression, souvent guerrière, des nationalismes, les luttes industrielles et la domination des États européens divisés sur le reste du monde, le XX^e a été celui de la destruction de l'Europe par elle-même en deux guerres, puis de l'émergence d'un nouvel ordre européen fondé sur l'opposition de deux blocs et sur la lente élaboration à l'Ouest d'un édifice institutionnel supranational et original. L'année 1989 a vu l'effondrement de l'ordre qu'instaurait la guerre froide, ouvrant la voie à une réunification élargie de l'Europe par l'intégration des pays sortis de la domination communiste. Cet élargissement ne pouvait aller sans une remise en question du projet européen dans son ensemble. Démocratisation des pays de l'ancien bloc communiste ; reconnaissance des petits États ; rôle essentiel de la démocratie chrétienne ; divergences profondes entre les pays du nord et les pays méditerranéens ; relations difficiles avec la Grande-Bretagne, autant de défis qui restent aujourd'hui à relever.

Au fil des dix-sept articles qui composent l'ouvrage, on voit clairement se dessiner cette Europe qui commence véritablement avec la CECA en 1951 et se trouve complètement bouleversée avec l'entrée de douze nouveaux pays en son sein.

Les auteurs, tous historiens ou spécialistes de sciences politiques, reviennent au fil de leurs analyses sur les moments essentiels de la construction européenne. Loin de faire de cette dernière la réalisation d'une sorte d'idéal préconstruit, pensé sur un modèle linéaire, ils montrent que la mise en place de l'édifice européen fut au contraire une lente et cahoteuse recherche d'équilibre. Si le rôle fondamental des grands pays occidentaux n'est pas

négligé, l'ouvrage met aussi l'accent sur les dynamiques transnationales, à la fois sociales et culturelles, qui ont traversé toute la période. Un des intérêts de ce livre, entre autres, est qu'il invite à dépasser une conception exclusivement centrée sur l'Europe de l'Ouest. De nombreuses contributions sont en effet consacrées et relations Est-Ouest.

Bernard Jolibert
IUFM de la Réunion.