



**HAL**  
open science

## Histoire et géographie : des représentations disciplinaires à la construction des savoirs

Martine Tavan

► **To cite this version:**

Martine Tavan. Histoire et géographie : des représentations disciplinaires à la construction des savoirs. Expressions, 1999, Spécial Histoire-Géographie, 13, pp.07-13. hal-02406140

**HAL Id: hal-02406140**

**<https://hal.univ-reunion.fr/hal-02406140v1>**

Submitted on 12 Dec 2019

**HAL** is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.



## **HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : des représentations disciplinaires à la construction des savoirs**

**Martine TAVAN**  
**I.U.F.M. de La Réunion**

Présentes dans les programmes depuis le XIX<sup>ème</sup> siècle, l'histoire et la géographie sont enseignées à tous les niveaux de classe. Particularité française, cette association leur confère un statut original parmi les disciplines scolaires. Aux élèves qui fréquentent les bancs de l'école, du collège ou du lycée, aux étudiants qui affrontent vaillamment les concours, aux stagiaires qui s'initient aux mystères du métier, aux enseignants qui s'efforcent d'atteindre les sommets escarpés de la transposition didactique, à tous ceux qui s'interrogent sur le sens d'un tel enseignement, il convient d'indiquer des pistes de réflexion.

En formation initiale, comme en formation continue, ces interrogations traduisent un intérêt réel pour ces disciplines. Oscillant de la nostalgie à la passion, de la méfiance à la curiosité, les perceptions mêlent représentations et interprétations face aux problèmes du monde contemporain. Cette perspective infléchit les enjeux de la didactique de l'histoire et de la géographie dont les finalités civiques s'affirment à l'horizon des savoirs enseignés.



## 1. LES VISAGES DE L'HISTOIRE ET DE LA GEOGRAPHIE

### 1.1 Les représentations disciplinaires

Les questionnaires sur les représentations des enseignants du premier degré<sup>1</sup> constituent un outil très intéressant pour guider la réflexion sur les pratiques et les parcours de formation en histoire et géographie. Disciplines de connaissances accumulées, telles sont encore les représentations communes ressortant des différentes enquêtes. L'histoire apparaît notamment comme la science d'un passé évoqué par les "grandes dates" et surtout les "principaux personnages". Dans cette image traditionnelle, nourrie de souvenirs scolaires, l'évocation par le récit figure le mode d'expression permettant de rendre compte des événements. De même, la géographie, identifiée aux paysages et aux cartes, est perçue comme la connaissance des lieux. Dans l'ensemble, les deux disciplines semblent avant tout descriptives. Leur utilité réside dans l'acquisition de savoirs pratiques permettant de se repérer dans la vie sociale. Leurs finalités culturelles et civiques transparaissent dans la formulation du "devoir de mémoire" ou de la "connaissance du monde contemporain".

Plus largement, le sens commun voit dans l'histoire et la géographie des disciplines de culture générale s'appuyant essentiellement sur des exercices rébarbatifs de mémorisation. Retenues comme indicatrices d'un niveau de connaissances, elles ont servi à tester les Français, mettant en évidence des perceptions collectives qui portent la marque de savoirs hérités. Il en résulte une certaine confusion d'où émergent la nomenclature des départements, "nos ancêtres les Gaulois" et, curieusement, la date de 1515, unanimement citée, mais dont on ne peut préciser l'événement correspondant.

Cependant, le besoin de découvrir et de comprendre les sociétés humaines alimente l'intérêt pour ces domaines mystérieux et attirants qui invitent à l'exploration de mondes "exotiques". Les savoirs enseignés se situent au carrefour des représentations et des savoirs scientifiques.

### 1.2 La référence des savoirs scientifiques

Associées dans l'enseignement primaire et secondaire, l'histoire et la géographie ont délimité leurs territoires propres au plan universitaire. Comme toutes les sciences, elles reposent sur des méthodes, ont leurs démarches spécifiques, définissent leurs champs d'étude. Les mutations du XX<sup>ème</sup> siècle ont profondé-



## HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : DES REPRESENTATIONS DISCIPLINAIRES 9 A LA CONSTRUCTION DES SAVOIRS

ment renouvelé ces disciplines. L'histoire n'est plus le relevé de faits historiques donnés mais une construction qui dépend de l'interprétation. Le travail de l'historien consiste à poser des questions, à élaborer des hypothèses qui déterminent le champ documentaire soumis à l'exercice de la critique méthodique. L'histoire-problème intègre les concepts et substitue l'analyse au récit linéaire. C'est une histoire plurielle qui relate des temps singuliers inscrits dans des périodicités multiples. A "l'illusion du vrai"<sup>2</sup> succèdent le doute et les interprétations.

Sous l'impulsion d'une véritable révolution épistémologique, la géographie est dynamisée par des courants divers qui animent la recherche. Le débat s'articule autour de la notion d'espace géographique. Dans les années soixante-dix, l'espace géographique apparaît comme une "construction particulière que font les géographes pour établir leur science afin qu'elle contribue, à sa manière, à comprendre le monde. En ce sens, des géographes élaborent des concepts et des modèles, définissent des processus, qui s'efforcent de prendre en compte des caractéristiques spatiales pour analyser les phénomènes sociaux"<sup>3</sup>. La réflexion s'enrichit des représentations qui placent les acteurs sociaux au premier plan des transformations de la surface de la terre.

Si les domaines de l'histoire et de la géographie se définissent séparément, la réflexion fait apparaître les zones de convergences. Disciplines de connaissance du monde, elles se fondent sur les problématiques qui donnent la clé du sens. Approche du monde complexe, elles intègrent les concepts et les raisonnements. Ces perspectives ouvrent de nouvelles voies didactiques établissant le lien entre les niveaux de savoirs. L'enseignement scolaire ne reproduit pas les savoirs de référence, mais il n'en est pas coupé.

### 1.3 Les liens entre la recherche et l'enseignement

A l'occasion de la réflexion sur les programmes, menée en 1995 et 1996, Serge BERSTEIN, président du Groupe de Travail Disciplinaire d'histoire-géographie soulignait qu'"il existe un lien entre recherche historique et enseignement de l'histoire et, avec davantage de nuances, entre enseignement de la géographie et recherche universitaire. Ce lien repose en grande partie sur l'unité du corps des enseignants. Dans leur immense majorité, les enseignants-chercheurs des universités et les chercheurs en histoire et en géographie sont issus du corps des enseignants du secondaire, agrégés ou certifiés. Nombre de ces derniers poursuivent eux-mêmes des recherches ou se tiennent régulièrement au courant, à travers les revues spécialisées, des travaux en cours. Les programmes et les manuels d'histoire portent la marque de cette solidarité."<sup>4</sup>

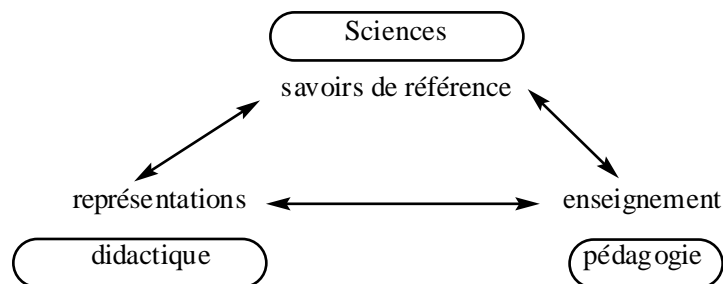
En effet, l'analyse des manuels scolaires illustre les relations et les écarts entre les différents savoirs. Leur évolution fait écho à la recherche dont ils reprennent les modèles interprétatifs. Cependant, la transposition induit des généralisations qui deviennent des classiques de l'enseignement de la géographie ou de l'histoire. Tel est le cas du modèle tripartite de la société médiévale étudié par Louis-Pascal Jacquemont<sup>5</sup>. "Exemple de l'intervention de l'imaginaire dans le fonctionnement des sociétés humaines" selon Georges Duby<sup>6</sup> ou "élaboration de la haute culture (moines de Fleury ou Cluny, évêques de Francia) assez indépendante de la réalité sociale concrète..." d'après Dominique Barthélémy<sup>7</sup>, ce modèle devient une structure simplifiée permettant de décrire la société médiévale dans la plupart des manuels d'histoire de la classe de cinquième, à partir des années soixante-dix.

Plus largement, les manuels d'histoire et de géographie sont des objets familiers qui font partie du "patrimoine culturel". Présents dans les familles, les lycéens en conservent souvent un exemplaire en souvenir de leur scolarité. Ceux-ci jouent un rôle essentiel dans l'histoire de l'éducation. Supports et images des savoirs enseignés, ils sont le relais de la recherche. A leur manière, ils interrogent les disciplines.

## 2. LA CONSTRUCTION DE SAVOIRS A ENSEIGNER

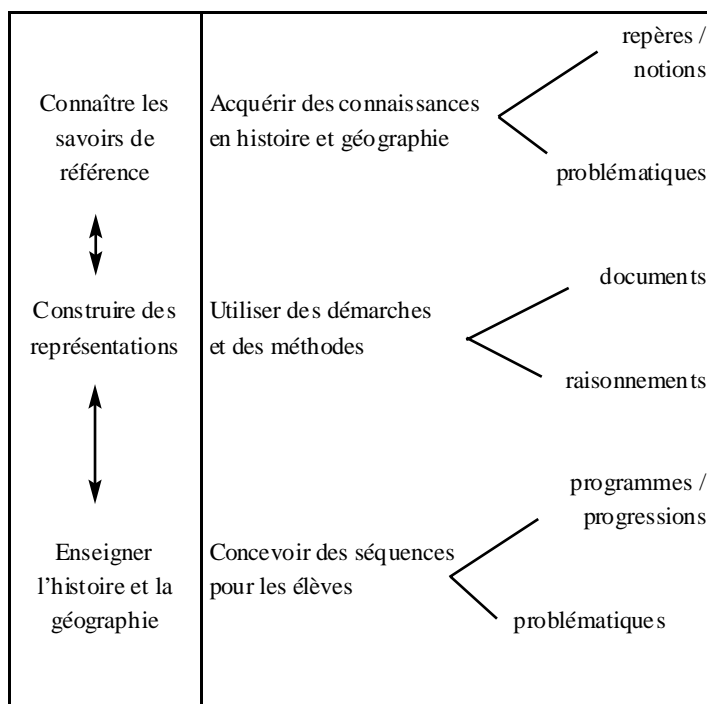
### 2.1 Le sens des parcours de formation

Les interactions entre les savoirs de référence et les représentations constituent la problématique de la formation disciplinaire au métier d'enseignant.



**HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : DES REPRESENTATIONS DISCIPLINAIRES A LA CONSTRUCTION DES SAVOIRS** 11

Inscrits dans le référentiel de compétences des professeurs, les grands axes généraux des formations disciplinaires en première année comme en deuxième année, articulent théorie et pratique, recherche et action. Le tableau ci-dessous indique le sens des parcours de formation.



Si construire l'histoire ou la géographie est l'affaire des spécialistes, faire de l'histoire ou de la géographie relève d'une pratique vivante, ouverte à tous, concrétisée par la production d'outils pédagogiques.

**2.2 Les dynamiques d'une recherche ouverte sur les pratiques**

Parmi les nombreux travaux réalisés dans le cadre des formations disciplinaires, les mémoires professionnels des stagiaires du premier et du second degré participent d'une véritable recherche fondée sur l'expérience vécue. La géogra-



phie et l'histoire de La Réunion fournissent une grande part des thèmes abordés dans les mémoires à partir de problématiques variées. En géographie, l'étude des représentations spatiales des élèves ouvre de très intéressantes perspectives pédagogiques. En histoire, la compréhension du monde contemporain et l'acquisition de repères prennent naturellement appui sur l'environnement familial des élèves. Cette approche permet de produire des outils pédagogiques pour l'enseignement de l'histoire de La Réunion. Elle répond à une "demande d'histoire" inscrite dans la construction d'une mémoire collective. Objets de débats, les grandes célébrations historiques, comme la commémoration du 150<sup>ème</sup> anniversaire de l'abolition de l'esclavage, renouvellent le regard porté sur le monde qui nous entoure.

Dans l'ensemble, la diversité des publications<sup>8</sup> témoigne du dynamisme de la recherche dans laquelle s'impliquent les formateurs, les universitaires et les enseignants du premier ou du second degré.

En géographie, les études menées sur les représentations de l'espace, les paysages ou la population réunionnaise se traduisent par la réalisation d'une vidéo<sup>9</sup> et d'un CD-Rom<sup>10</sup>. En histoire, le travail d'une équipe de professeurs sur l'histoire de La Réunion s'est concrétisé par la production des *Dossiers de notre histoire*<sup>11</sup> parus sous la forme d'un ensemble de fiches documentaires et d'activités pour les lycées et les collèges.

Au coeur des recherches disciplinaires, l'histoire et la géographie occupent une place originale dans la construction d'une mémoire et d'une identité pour un projet d'avenir. Regards sur le monde, actuel et passé, elles apportent, à leur manière, des réponses aux interrogations et participent à l'élaboration culturelle.



**HISTOIRE ET GEOGRAPHIE : DES REPRESENTATIONS DISCIPLINAIRES 13**  
**A LA CONSTRUCTION DES SAVOIRS**

**NOTES**

1. *Histoire et géographie : des didactiques dans tous leurs écarts, formation des instituteurs aux didactiques par la recherche*, INRP, Rencontres pédagogiques, N° 26, 1989.
2. F. FURET, *L'Atelier de l'histoire*, Flammarion, 1992
3. F. AUDIGIER (sous la dir.), *Construire l'espace géographique*, INRP, Didactiques des disciplines, 1995.
4. S. BERSTEIN, *Les objectifs de formation des nouveaux programmes des lycées et collèges*, Actes du colloque "Concepts, raisonnements et modèles", INRP, 1997.
5. L-P. JACQUEMOND, *Les trois ordres de la société médiévale. Du modèle idéologique au modèle scolaire*, Actes du colloque "Concepts, raisonnements et modèles", INRP, 1997.
6. G. DUBY, *Les Trois Ordres ou l'imaginaire du féodalisme*, Gallimard, 1978.
7. D. BARTHELEMY, *L'ordre seigneurial*, Seuil, 1990.
8. Voir notamment les articles de la revue *Expression* n°13
9. *Lecture de paysages*, Vidéo, Centre multimédia de l'Université, 1999.
- M. VAUGIEN- CHEUNG HOI PING, P. VILLECROIX.
10. *La population réunionnaise*, CD-Rom, IUFM, 1999. A. LOPEZ.
11. *Les dossiers de notre histoire*, CRDP de La Réunion, 1999.
- J.P. BENTEUX, J. BESNARD, P. BREST, D. CADET, M. CHARLET, J. DELPECH, D. GOPAL, A. JAUZE, S. LAURET, G. LANCELOT, J.J. NATIER, F. OLLIVIER, M. TAVAN, G. VAUTARD.

