HAL
open science

La zone océan Indien à l'honneur !

Noro Rakotobe d'Alberto

To cite this version:

Noro Rakotobe d'Alberto. La zone océan Indien à l'honneur !. Travaux & documents, 2016, Perception, représentation, compréhension, 50, pp.9-11. hal-02174232

HAL Id: hal-02174232

https://hal.univ-reunion.fr/hal-02174232

Submitted on 5 Jul 2019

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

La zone océan Indien à l'honneur !

L'Association des Docteurs et Doctorants de La Réunion (ADDR) invite les jeunes chercheurs à mutualiser leur réflexion sur le thème « Perception, Représentation, Compréhension » lors du 9e Forum des Jeunes Chercheurs. Ce volume transdisciplinaire met en avant la diversité des recherches effectuées au sein de l'Université de La Réunion. Depuis 2002, l'ADDR œuvre pour valoriser le potentiel des Jeunes Chercheurs. Pilotée par un bureau pluridisciplinaire (Aurélie Gaudieux, présidente, Iris Avanzini-Rupp, trésorière, Aurore Bonardin-Cadet, secrétaire, Hélène Vérèmes, rédactrice en chef de la *Revue de la Recherche* et Noro Rakotobe D'Alberto, coordinatrice de la Fête de la Science), elle vise à créer des synergies entre les doctorants, les docteurs et l'ensemble de la communauté.

Ce numéro de *Travaux & Documents* reflète cette richesse et met en avant la zone océan Indien à travers son environnement, ses cultures et les sociétés qui la composent. De manière dynamique, les termes de « Perception, Représentation, Compréhension » suggèrent un parcours. Ils invitent à mobiliser tous les sens et à porter un regard attentif sur nos cadres de vie. L'imaginaire et les discours qui composent les représentations, celles qui portent sur les sociétés, sur soi et sur autrui sont questionnés. Le terme de « compréhension » met en réseau toutes ces données pour croiser les regards et en tirer du sens. La thématique transversale proposée permet de métisser les approches et de créer des ponts entre les disciplines.

Les recherches s'organisent autour de trois axes. La première section de l'ouvrage soumet « **l'environnement indianocéanique à l'épreuve des sens** ». Il s'agit d'observer, d'écouter, de sentir pour forger les représentations adéquates. Il est aussi question de créer un lexique et des outils appropriés pour rendre compte de milieux spécifiques. **Clément Trystram** confronte nos représentations des requins, celles qui alimentent notre imaginaire, nos peurs et rejets et la réalité biologique de leur place dans l'équilibre écologique d'un milieu complexe. **Simon Elise**, quant à lui, travaille sur les différentes interactions en œuvre dans les écosystèmes marins. Il nous introduit de manière intéressante à la notion de « paysage sonore » et mène une réflexion sur l'« écologie acoustique » qui organise les relations entre les récifs coralliens et leur environnement. **Moeha Saisho** s'intéresse au *Whale Watching* à Sainte-Marie, Madagascar. La chercheuse interroge les perceptions que les locaux comme les touristes se font des cétacés, de la mer et de la nature. Elle souligne le « rapport spécial, à la fois spirituel et utilitariste avec la nature » des Saint-Mariens. **Alexandre Chen-Yen-Su** présente les outils pour cerner l'analyse sensorielle des fèves de cacao de la vallée Sambirano dans le Nord-Ouest de Madagascar. Cette caractérisation passe par l'analyse chimique mais elle fait aussi appel au verbe et au corps humain de

manière complémentaire. La mise en place d'un lexique spécifique pour décrire les nuances de goût, la prise en compte des composantes hédoniques de cette expérience évaluatrice introduit une part humaine et charnelle dans ce processus rigoureux.

Après ce premier voyage des sens, la seconde section de l'ouvrage propose ensuite des « **outils pour se comprendre et comprendre son cadre de vie** ». **Alice Ranorojaona Pelerin** y plaide pour une ethnomédecine qui conjugue bio-médecine et médecines traditionnelles afin de soigner en intégrant du sens. Elle présente quelques outils qui permettent de connecter la globalité de la personne d'un point de vue somatique et psychique. **Armelle Klein** s'intéresse aussi aux individus et appréhende la question globale du vieillissement des populations à l'échelle du local. Comment les gramounes se confrontent-ils au changement ? Elle souligne les spécificités réunionnaises face aux mutations rapides de la société. **Pierre-Yves Boyer** développe des stratégies pour mieux conduire le changement organisationnel en analysant le cas d'une entreprise locale, la SAPHIR. Il étudie les schèmes mentaux des salariés et leurs réactions émotionnelles pour mieux comprendre et gérer leurs résistances au changement. **Aurélie Gaudieux**, quant à elle, propose des outils utiles à tout traitement d'informations multiples. Elle met en avant la façon dont des tableaux de bord interactifs tels que Prompto ou SIEGVIEW permettent l'analyse interactive des bases de données issues de modèles multi-agents et aident ainsi à la décision. La chercheuse applique elle-même cet outil à la gestion de données relatives à la cognition et aux interactions entre agents dans la gouvernance environnementale de la région d'Analamanga et de l'Itasy à Madagascar ainsi qu'à la région de La Réunion.

La dernière section du recueil s'attache enfin à cerner « **Les sociétés face à l'histoire : nouvelles perceptions de l'autre** ». La zone océan Indien y est toujours à l'honneur. **Sangari Anandanadaradja** dévoile le monde des *dévadâsis* qui met en relation l'Inde, La Réunion et une France de la fin du XIXe siècle-début du XXe siècle férue d'orientalisme, fascinée par un ailleurs exotique fantasmé. La figure ambivalente de la danseuse libre et instruite y oscille entre tradition et modernité. **Bernadette Doffenies** souligne comment le roman colonial des Leblond invite à dépasser le roman exotique de Pierre Loti et questionne les représentations d'une société alors encore fondée sur le clivage entre le Blanc et le Noir. **Cédric Richauvet** interroge aussi les regards et les discours qui forgent une représentation de la société indianocéanique passée. Il déplace les perspectives en utilisant une approche originale, celle de « Guerre froide vue d'en bas ». Il s'agit d'appréhender la grande histoire à travers la lorgnette du local. Cette prise en compte des interactions sociales modestes à l'échelle des enjeux géopolitiques plus vastes met en avant les spécificités de l'histoire et de l'identité réunionnaises. De manière plus contemporaine, **Aurore Bonardin-Cadet** s'intéresse enfin aux interactions urbaines de la ville post-apartheid. Elle montre comment l'appropriation de l'espace dans la ville du Cap permet aux

habitants exclus socialement de se doter d'espaces de résistance et de donner une autre dimension à une démocratie diverse, libre et créative.

Les différentes approches qui ont rythmé le 9e Forum des Jeunes Chercheurs de l'ADDR ont donc su démontrer tout l'intérêt d'une transdisciplinarité stimulante. L'analyse des représentations et des discours est passée autant par le prisme du biologique que par celui du sociétal ou du littéraire. Il en résulte une meilleure compréhension de la zone océan Indien par le biais de son écologie, de son histoire, de ses sociétés et de ses cultures.

NORO RAKOTOBE D'ALBERTO[1]
MEMBRE ASSOCIÉE DE DIRE

[1] noro.rakotobe-dalberto@univ-reunion.fr.